



2015 年 1 月
总第 4 期

主 办:舟山市第一初中教科室

总 编:王依群

主 编:张永国

编 委:孙 忠 王波芬 金可泽 沈岱娜

地 址:浙江省舟山市临城新区官山路 39 号

网 址:www.zsdycz.com

电 话:0580-8173873

目 录
CONTENTS

※课题研究展示平台

教师先行作业管理机制研究	课题组/02
初中生传统美德教育实践研究	课题组/14
附:完善中华优秀传统文化教育指导纲要	/19

※学为中心阳光论坛

学为中心理论导引	张永国/25
把握学情 创造精彩	王波芬/27
浅谈体育教学以学生为中心	任志昊/31
动起来的课堂	蒋月芬/33
以学生为主体,组织实验教学	余 灵/37

※学校核心价值观

做更优秀的自己	王依群/40
追求更高目标 做更优秀的自己	九(3)班夏 清/42
做一只高飞的小小鸟	八(3)班戴承惠/44
责任,让我们更优秀	八(6)班杨舟波/45
做优秀的自己	九(2)班吴燕君/51
做最优秀的自己	七(5)班王文革/54

※国内外教育科研热点

慕课,你懂吗?	资料汇编/56
“慕课”对基础教育意味着什么?	梁 杰/60
基础教育领域出现了“挺慕”派和“慎慕”派,如何看待?	刘彭芝 吴志宏 李 奕/63



编者按:

2014年12月10日,浙江省教育厅教研室公示第六届教研课题成果评审结果;我校课题《教师先行作业管理机制》荣获三等奖。该课题2012年被列为浙江省教学研究重点课题,近两年间,多次在省级教学或作业改革研讨会上交流。

“教师先行作业”,就是要求教师布置给学生做的作业,自己先做一遍,目的在于达到“纠错”、“控量”、“提质”、“练功”四大基本目标,主观上保证作业有效质量,减少学生大量时间“冤枉浪费”的现象,合理减轻学生作业负担。学校明确将其列为“轻负担、高质量”教学改革的基础工程。

浙江省教学研究重点课题

教师先行作业管理机制研究

舟山第一初中课题组

一、课题的提出

我校是舟山市教育局直属学校,前身是舟山中学教育集团所属的民办镇鳌初中。因国有民办教育体制改革,2010年正式挂牌为舟山市第一初级中学。2011年7月,舟山市政府、市教育局为全面深入推进新城地区义务教育均衡化发展,将舟山市镇鳌实验学校初中部(私立性质)、舟山市大成中学(公办农村初中)、舟山市第一初级中学(公办城郊初中),三校合并,并托管了普陀山学校初中部,大幅度扩大办学规模,承担舟山群岛新区新城区域的义务教育重任。新建学校教育教学设施设备全市一流,一流的教育硬件,更需要一流的教学业绩。由于合并三所性质不同的

学校,师资、生源、家长的主体性质迅速从城镇转化为农村,教师、学生、家长之间的各方面差异更是明显。如何有效整合,异步同飞,确保高质量教学,是我们面临的重大挑战;我们期望寻求一个使每一位学生在原有基础上能得到较好发展的切入点或突破口。

学习思考是解决问题的根本基础。我们组织骨干教师实地考察了洋思中学的“先学后教,当堂训练”模式;搜集整理文献资料,阅读了杜郎口中学的“10+35”(课堂时间分配)模式、衡水中学的“五主”(教师为主导,学生为主体、问题为主轴、思维为主攻、体验为主线)模式,以及“以学为中心”、“先学后教”等课堂改革经验与案例;都给我们留下了深刻



的印象,他们的教学实践及其取得的成绩着实让我们惊叹。这些成功者的经验与做法,我们能否借鉴搬用?难以给出肯定的答案。我们想,要提高教学质量,推进课堂教学模式改革是必需的;但是学校整合后的首要任务是稳定和谐;在此基础上方可改革与发展;现在的校情、师资、学情立马大胆改革课堂模式,似乎冲击力过大,未必奏效,相反可能会事倍功半,半途而废。最后,我们把眼光聚焦到了教学常规中的作业管理问题,一个可谓“接地气”的教学常规环节,一个教师熟视无睹而又亘古不息的研究课题。理由有二:

一是学校、教师、家长对作业管理大多缺乏必要的成本意识。比如在作业内容选择时往往比较随意,简单套用,很少根据学生的实际情况做些必要的选择或增删;在作业数量上,也缺少必要的科学分析,盲目增加作业的数量,提高作业的难度;在作业过程管理中,往往忽视学生的作业状态,学生的作业基本上都是在无人监管的状态下完成,教师对学生完成作业时的习惯、方法、注意力等缺乏关注和指导;在作业的反馈辅导上,往往不能及时批改与辅导,信息的反馈和作业的辅导明显滞后;在作业的矫正上,往往缺乏对错误资源的有效利用,对学生最容易犯错的地方除了订正,缺乏必要的反思跟进和同类题型的巩固训练等。不必讳言,这些问题在我校当时的教师、学生、家长身上是普遍存在的。

二是从教学系统论角度分析,作业管理在教学中的是非常重要的。作业既是教学过程的一个常规环节,也是评价学生知识掌握、能力形成、情感体验的一种基本途径,更是洞察

教学理念更新的窗口,作业应该成为培养和发展学生能力的一座桥梁。关注作业其实就是关注教学,作业的有效性在很大程度上影响着教与学的有效性。作业的重要并不意味着我们可以不考虑作业的成本和效益,毕竟作业是需要以消耗学生的时间、体力、脑力为代价的,当然也包括教师自身的劳心劳力。

立足于以上理由,我们认为,教师们在谈论作业的有效性时,还经常忘了一个朴素的道理:要让学生少做题,做好题,老师得先做题,多做题;不能把拿到篮里的都当作菜,这是提高作业有效性的前提和保证;作业管理上很有必要换一种操作模式,变“学生先做”为“教师先做”。本来这是理所当然的教学常规,而事实上,绝大数的学校、教师没有做好这件“小事”。另外,虽然说造成学生作业负担沉重或作业效益低下问题的原因是多方面的,但有一点是永远无法回避的,即学校与教师始终是各级教育部门“减负令”革命的主要对象;减负责任与作业管理问题的关键因子是学校、教师。由此,我们明方向、定路子:学校关注学生作业,教师先行作业,力求形成科学合理的管理机制。

二、研究的基本思路与主要内容

本课题研究以行动研究法为主体,贯穿始终;研究前期侧重文献研究法,以扩大研究视野,吸取相关成果经验;后期侧重经验总结法,以及时总结得失,提炼经验成果。本课题所指“教师先行作业”,就是要求教师布置给学生做的作业,自己先做一遍,目的在于达到“纠错”、“控量”、“提质”、“练功”四大基本目标,主观上保证作业有效质量,减少学生大量

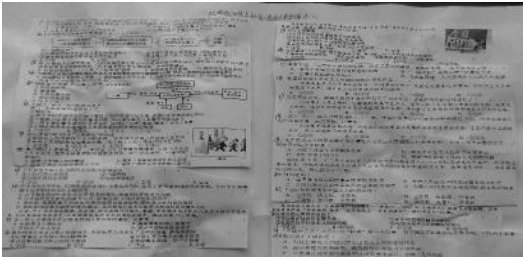


时间“冤枉浪费”的现象,合理减轻学生作业负担。学校明确将其列为“轻负担、高质量”教学改革的奠基工程。本课题研究着力点是作业数量与质量上监管与督促,以提升作业有效性;把实现“轻负担、高质量”教学为研究价值点。我们研究的主要内容是打造三大管理机制:学生作业来源管理机制,教师先行作业标准及实施管理机制,教师先行作业监控督促管理机制。

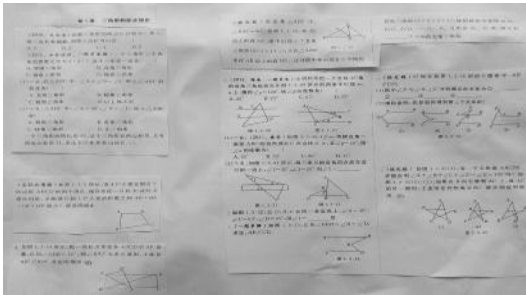
(一)学生作业来源管理机制

当前,教辅资料泛滥成灾,同一内容,不同名目,比比皆是。为此,我们非常重视学生作业来源管理机制,这是源头管理。我们严禁教师以个人名义给学生提供现成购买的教辅资料,违规作为师德问题处理。学校统一规定学生作业来源为“3+1”:

“3”指的是:①省教研室编印的各学科作业本;②地方教育部门允许订购的一本学生教辅资料,该资料必须以备课组为单位集体审核认购使用;③学校允许油印的练习纸,以“油印票”形式限量发放到备课组。第①、②种来源的作业原则上要有所筛选,不宜全做;第③种来源的作业,必须是剪辑而成的,重要的测试卷(如针对性的各地中考模拟卷与学期期末卷)可以原版印刷。教师剪辑拼成的学生作业实例如下图示:



社会作业剪辑实例



数学作业剪辑实例

“1”指的是错题资源库,特殊而又宝贵的作业源。错题资源库,以校本资源为主体,合理吸收典型错题案例;这类作业要求教师对学生分层针对性实施,可以额外申请“油印票”。学校允许并提倡以备课组为单位搜集市场上的各种资料,向学校申请集体购买,每位教师人手一本,作为作业精选与备课资料。同时,我们要求班主任、各学科教师加强与家长沟通交流,合理控制来源于家长的各类家庭作业。

(二)教师先行作业标准及实施管理机制

这是本课题研究的重点与难点。为使研究工作深入人心,形成共识,保障课题顺利实施;课题组召开了学科组长、班主任等各个层面的座谈交流,提高教师的思想认识,充分树立科学作业观,意识到教师先行作业是教学常规必不可缺的要素,是推进“轻负担、高质量”教学的重要基础工程。总体上教师们对“教师先行作业”制度是认可的,不少老师坦言:“学校提倡的“教师先行作业”的规定就是很好的减负措施;以前,有时候先布置作业,再自己做答案,然后批改校对,会经常发现有些题目不是很适合,浪费了学生的时间,不知

不觉地给学生增加了作业负担;教师先行作业,会发现有些题目重复了,与考纲脱节了,太难太浅了,于是就可以科学把握作业的时间,作业也精简了,效率也提高了。

思想是行动的先导,行动更需要合理的指南。由于各学科特点迥异,作业规范与要求也随之不同,教师先行作业标准是教师们最为关注的问题。为此,我们虚心学习,广泛倾听,合理取舍,致力于教师先行作业标准设

计。经过多次讨论交流与实践修正,最终设计确定了如下基本原则与标准。

1.教师先行作业基本原则与标准

(1)教师先行作业基本原则:

凡是布置全体学生统一做的作业(含测试),教师必须以学生作业标准全部详做,至少提前一天(作业布置前)完成;测试卷必须标明评分标准。

(2)教师先行作业学科基本标准

表一:教师先行作业文科基本标准:

学科名称	教师先行作业基本标准
语文	①背诵类、书面抄写类、默写类作业,教师可免做。 ②基础知识部分的选择題、填空题,教师要根据题目内容适当注明部分选择、填写答案理由。 ③综合性学习題、语段阅读分析类题目,按考试参考答案方式详做,适当标注评分要点。 ④作文类作业:课堂作文、题目或主题具有定向性课外作文,教师提前备好写作指导或可借鉴性作文若干篇;学生随笔、自由作文,教师可免做。
英语	①背诵类、书面抄写类、默写类作业,教师可免做;听力类作业自定。 ②选择题、填空题,教师要根据题目内容适当注明部分选择、填写答案理由。 ③作文类作业:课堂英语作文、题目或主题具有定向性课外英语作文,教师提前备好写作指导或可借鉴性作文若干篇;学生自由英语作文,教师可免做。
社会 * 思品	①选择题、填空题,教师要根据题目内容适当注明部分选择、填写答案理由。②简答题、文字材料分析题、读图分析题等综合性题目,按考试参考答案方式详做,适当标注评分要点。

表二：教师先行作业理科基本标准：

学科名称	教师先行作业基本标准
数学	①选择题、填空题,教师要根据题目内容适当注明部分选择、填写答案理由。 ②计算题、画图题、解答分析题之类,按考试参考答案方式详做,适当标注评分要点。
科学	①选择题、填空题,教师要根据题目内容适当注明部分选择、填写答案理由。 ②计算题、画图题、实验题、综合分析题之类,按考试参考答案方式详做,适当标注评分要点。

在执行以上学科基本标准的前提下,我们针对青年教师(35 周岁以下或 10 年以内教龄),教师先行作业有附加要求,主要是两项:一是每人每周独立自主做一份近两年内各地中考试卷,由本学科组长或名师工作室提供;二是语文、英语教师每人每学期下水作文不少于 2 篇,师生共同交流。

2.教师先行作业的实施管理

标准设计与确定为教师先行作业指引了方向,关键还在落实。我们制定了实施基本原则,对实施过程中发现的问题及时分析,研究制定合理对策。

(1)实施基本原则

①人人参与原则：我们总体要求每一位一线学科教师先行作业,不因年龄、职称、职务等因素而松懈。

②协同发展原则：教师先行作业要求先独立、后交流、再统一;不可复印替代,严禁相互抄袭。

③组长负责原则：教师先行作业结果由备课组长、教研组长或指定负责人统筹,明确标准,形成学生作业。

(2)实施过程问诊

在“标准”实施过程中,由于认识上偏差,部分教师对先行作业有微词。有教师提出:“教师先行作业,必然花去教师大部分时间和精力对习题进行整合,我希望学校领导能否考虑详写教案老规定。说句实话,我写教案往往只写关键知识点与课堂思路,在上课过程中从看备课本,因为关键知识点在先行作业过程中完全熟记于心了,写教案方面规定能否区别对待?”

针对教师们的问题,我们采取了两项措施,客观上努力保障教师先行作业时间。一是规定各类自修课鼓励学生自主学习,严禁教师集体辅导,可以多学科个别纠错;二是允许教龄 10 年以上教师可以写教学简案。针对我校八、九年级数学、科学、英语三门学科实施分层走班式教学,我们在先行作业标准上予以微调:教师布置分层作业,较高层次班级学生作业的按照标准执行,较低层次班级学生作业的简单标注也可;同时,在学校绩效工资方案中适当增加课时补贴,以示学校关注与鼓励。

从根本上讲,不少教师对先行作业行为割裂孤立看待是不正确的,因为先行作业本来就是教师备课的重要内容。对此,语文教研组长邱志刚这样说:语文教师怎样做好先行作业,我觉得应该从备课着手;备课不但要备教材,备学生,还要备作业;教师在备课时,将预备布置的作业自己尝试着先完成,从难度、数量、训练效果、学生基础等方面加以斟酌,合理安排,以谋求最少作业时间内的最佳训练效果;为了减轻教师的负担,备课组成员要加强合作。其实,现代教学设计理论早就明确提出了“备作业”、“备检测”的要素。

(3)教师先行作业基本程序

我们集聚一线学科教师智慧与实践经验,构建了教师先行作业“三步六字”基本程序,受到教师们的认可。具体为:

第一步：筛选：教师先把练习通做一遍,第一步的要求可以比较粗糙,有经验的老师,拿到题目一眼就能找到自己心仪的好东西。然后仔细考虑自己的教学实际,特别是学生的学习实际,例如学生的接受能力、现在所处的学习阶段、以及当前的考试要求,尤其是中考考纲要求,在大量的练习中选取对我们的学生有用的作业,这样就做到了去粗存精,提取了最有价值的作业信息。

第二步：整合：好的练习设问准确到位,切入口相对较小,没有歧义;往往几道题目就能囊括一节课的知识点以及由此衍生的其他考点,这就要求我们的老师,经过细心的整理,把相似的考点题目都整合在一起,分类

保存。

第三步:创新:当所有相关的题目都整合在一起以后,进行再一次精简,要像裁缝一样对它进行修剪、改编;相似题目去掉重复提问考查部分,增加遗漏的知识点与相关考点,反复推敲设问与预期训练目标,尽力去伪存真,推陈出新,使题目能充分系统考察学生的知识与能力。

(三)教师先行作业监控督促管理机制

我们对教师先行作业监控督促的主要类型为学生课外作业与各类统一测试题,学生课外作业以晚上作业为重点;兼顾午间、自修课作业。为做到学生作业数量与质量时时有效监控与督促,学校采取了四个方面措施:

1.学校专门印制了“舟山第一初中作业记录本”,强化日常监控。“作业记录本”里面包含了作业内容、完成时间、家长检查内容与意见、教师反馈等要素。为增强监控教师先行作业有效性与督促力度。在作业完成时间方面,学校要求学生明确填写该学科作业完成时间的起始点与终结点,如语文:19:00——19:40,不允许填写笼统的时间总量;这样既有利于获得单科作业时间量,合计作业总量;又有利于分析同一作业,不同类型学生完成时间量;这样可以比较合理诊断各学科教师、各学科组先行作业情况。“作业记录本”每位学生人手一册,每学期一本。

“舟山第一初中作业记录本”样本图示如下:



封面封底

能更好的自己				
年 月 日 星期				
科目	作业内容	完成时间	家长反馈与意见	
语文			是	否
数学			是	否
英语			是	否
科学			是	否
社会			是	否
教师反馈:		家长签名与意见:		

能更好的自己				
年 月 日 星期				
科目	作业内容	完成时间	家长反馈与意见	
语文			是	否
数学			是	否
英语			是	否
科学			是	否
社会			是	否
教师反馈:		家长签名与意见:		

内页

2.学校成立中考学科指导小组,督促提升“大作业”质量。为促进作业“提质”,学校专门成立了中考学科指导小组;课题组主要成员均为各指导小组负责人或组员。“做好各类试卷命题工作”,是指导小组工作三项内容之一;根据教务处的工作安排,各组组长应切实落实好组内成员,为本学科备课组提供具有较高质量的月考试卷或中考模拟试卷。为切

实把关“大作业”(每月的教学质量评估测试卷及期末模拟卷)质量,学校建立作业审核公开签名制度,即命题人与审核人姓名公示于测试卷上,告知每一个师生;教师压力虽大,但对作业“提质”起到了实实在在的作用,对教师命题能力提高影响显著。

3.调整教学常规检查策略,监控督促教师先行作业规范。学校明确规定,教师教学常规

检查实行“2+2”机制,“2”次传统的教学常规全面检查,固定于期中与期末阶段;“2”次是专门性的教师先行作业情况抽查,由教务处牵头,各学科组长为成员,相互检阅;使各个学科之间彼此有展示与交流,促进教师先行作业规范与优化。同时,学校大力推行领导“推门听课”活动,专门印发“推门听课记录表”,除了课堂教学情况调研反馈,随带“教案

检查”、“作业先行”、“作业批改”三项调查;结果均给予书面等级评定,存入教务处教师个人教学档案。学校明确规定,教师先行作业情况占教学常规检查比分的30%,作为个人教学业务档案列入学期学年考核内容之一。从近两年的检查情况来看,绝大多数教师能严格按照“标准”先行作业。以下呈现的是王依群校长、戴瑜教务主任推门听课记录表:

舟山一初推门听课记录表				
任教教师: 叶神	学科: 科学	班级: 七(1)	日期: 2012.9.14	
课题: 科学测量	课型: 新课讲授			
听课反馈: 学生听讲认真,积极参与,善于思考,思维敏捷,教师教态自然,在余课中及时与易点,教师上还可更开阔				
(1) 教案		有	等级: B	
(2) 教学反思		有	等级: A	
总等级:		B		
(1) 教师作业先行		等级: A		
(2) 作业量或增减		等级: B		
总等级:		B		
(1) 批改		等级: A		
(2) 作业量或增减		等级: A		
总等级:		A		
听课教师签名: 王依群				

舟山一初推门听课记录表				
任教教师: 叶神	学科: 科学	班级: 七(1)	日期: 2012.9.14	
课题: 科学测量	课型: 新课讲授			
听课反馈: 学生听讲认真,积极参与,善于思考,思维敏捷,教师教态自然,在余课中及时与易点,教师上还可更开阔				
(1) 教案		有	等级: A	
(2) 教学反思		有	等级: A	
总等级:		A		
(1) 教师作业先行		等级: B		
(2) 作业量或增减		等级: B		
总等级:		B		
(1) 批改		等级: B		
(2) 作业量或增减		等级: B		
总等级:		B		
听课教师签名: 王依群				

4.充分借助家长与学生力量,间接监控督促教师先行作业情况。我们通过校讯通平台、家长会等方式告知家长,家校协作,积极监控教师布置学生作业情况。家长反映途径:一是利用“作业记录本”直接书面反馈给班主任;二是利用校长信箱、电子邮箱、公开的办学行为举报电话等渠道,向学校领导反映。学生反映途径:一是利用校长信箱、电子邮箱、公开的办学行为举报电话等渠道,向学校领导反映;二是利用学校组织的每年至少2次的教育教学网上问卷调查或学生座谈会,进行建言或提意见。无论是家长还是学生,无论

是哪一条途径,都能折射出各学科教师先行作业情况,起到间接监控督促作用,有利于学科作业相对平衡,作业总量合理可行。

三、研究的理论成果与实践成效

自2012年6月课题正式立项以来,两年多时间,课题研究工作历经教师们抵触——理解——接受的曲折过程;可谓天道酬勤,课题研究的预期目标与主要内容圆满完成;理论成果与实践成效都是相当显著:教师们科学的作业观树立起来了,“轻负担、高质量”教学思想意识与行为激发起来了,教学质量稳步提高,学校社会声誉与办学品牌更是逐年

提升。主要概述为以下三个方面：

（一）首创教师先行作业标准与基本操作程序

教师先行作业的提法,我们并不是“第一个吃螃蟹”的人。早在 2011 年 8 月,河南省郑州市教育局下发了《关于加强中小学作业建设的指导意见》,就明确要求作业“教师必须先做”、“全批全改、及时批改”(来源: 郑州晚报 2011-08-06)。随后《 中国青年报 》(2011-08-09)针对郑州市教育局做法发表评论《“老师先做一遍”如何减轻学生负担》,指出“应试教育”体制是问题的症结。2012 年,湖南省长沙市也有“学生作业老师先做”的规定出台实施;全国其他省市也有类似规定或举措。“教师先行作业”的规定或提法,从教育学理上讲,理所当然;关键是“学生作业老师先做怎么落实”。不可否认,各省市教育部门出台类似政策或规定,主要是社会舆论压力与国家教育部三番五次的“减负令”督查所迫;只有“口号式”行动,缺少接地气的切实可行的具体办法。本课题就是针对这一不足,进行实践探索,努力创新。从我们查阅文献来看,我们设计实施的《舟山第一初中教师先行作业标准》,不敢说非常科学合理,但是如此具体明确,是第一个。而且,我们还构建了教师先行作业“筛选——整合——创新”的“三步六字”基本操作程序,表述简明,容易借鉴,值得推广。

（二）“纠错”、“控量”、“提质”、“练功”四大基本目标全部达成

我们开展本课题研究基本目标是八个字:“纠错”,“控量”,“提质”,“练功”;前三个

目标是针对学生作业,为课题研究成效检测点;最后一个“练功”是对教师业务而言,可谓课题研究附带成果。我们通过以下描述证明目标达成情况:

作业“纠错”、“控量”主要体现在作业知识点错误或不当数量的大幅度减少,相同作业时间内完成学生比例的明显提高,充分证明了学生作业“纠错”、“控量”的目标达成度;而导致这些变化的因素是什么?我们的答案:关键因素是教师先行作业管理机制的有效实施。我们目前给学生的作业通常是与书本配套的辅导资料,这样布置作业,只要订的辅导资料质量比较好,应该说一般是不会出现很大问题的。不过话又要说回来,教师们也都心知肚明的,再好质量的辅导资料也会存在或多或少这样那样的问题。这些问题只有在教师自己先行思考和预做的过程中,才能发现作业题目涉及的内容和难易程度、出题质量的优劣好坏,是否符合“课标”、“考纲”要求、是否属于多次重复训练,并以此决定作业布置时是否需要取舍和作业布置时适宜量多少;以及是否需要纠正或重新设计等等。只有通过教师先行环节,布置的作业才有利于检测学生学习效果,让学生通过训练得以复习巩固、应用深化所学知识,并获得进一步提升和发展。

教师先行作业“提质”、“练功”成效如何体现?需要用事实说话。为体现教学质量数据的权威性、可比性、说服力,我们收集了 2013 年度、2014 年度舟山市五大中考县区级成绩情况及各区域办学规模与质量名列前茅的 10 所学校成绩情况。以下我们比较的是:2013 年

到 2014 年,我校中考总分在全市 10 所学校 属、全市的情况,统计分析见表一: 中的位置、各项评价指标与全市最高校、市直

表一： 舟山第一初中 2013 年、2014 年中考总分情况比较表

对象\项目	总分平均分			总分优秀率(%)			总分及格率(%)		
	2013	2014	变况	2013	2014	变化	2013	2014	变况
舟山第一初中									
10 校中位置	5	5	稳定	4	4	稳定	6	5	升 1
与最高校距差	-29.2	-24.8	升 4.4	-11.5	-10.9	升 0.6	-10.8	-7.9	升 3.1
与市直属距差	-9.7	+5	升 16.7	-5.7	-3.7	升 2	-4.1	+1.7	升 5.8
与全市距差	+13.2	+27.6	升 14.4	+6.6	+8.7	升 2.1	+1	+6.3	升 5.3

从表中,我们可以得出这样结论:2013、2014 两年中考,我校在全市位置格局以稳定为主,2014 年中考各项指标全部提升,教学质量提高显著;在总分平均分、总分及格率两个指标上尤其突出。虽然说教学质量提高有多方面因素,但我们深深意识到:师资、生源没有很大变化的前提下,教师先行作业,控量提质,精选精做,是不可或缺的条件;教师先行

作业,深练业务内功,把握试题脉搏,是重要推力。

通过教师先行作业减负增效,对中层学生提高效果似乎相对更明显。我们以相同的参照对象,对我校相对弱势学科英语、数学两门学科情况也进行了比较分析,分别参见表二(英语学科)、表三(数学学科):

表二： 舟山第一初中 2013 年、2014 年中考英语学科情况比较表

对象\项目	平均分			优秀率(%)			及格率(%)		
	2013	2014	变况	2013	2014	变化	2013	2014	变况
舟山第一初中									
10 校中位置	6	5	升 1	7	4	升 3	6	5	升 1
与最高校距差	-9.5	-6.5	升 3	-22.1	-18.4	升 3.7	-7.7	-7.3	升 0.4
与市直属距差	-4	+0.6	升 4.6	-11.4	-6.8	升 4.6	-3.2	+2.7	升 5.9
与全市距差	+1.4	+7.2	升 5.8	+11.5	+8.7	升 2.8	+3	+11.5	升 8.5



表三： 舟山第一初中 2013 年、2014 年中考数学学科情况比较表

对象\项目	平均分			优秀率(%)			及格率(%)		
	2013	2014	变况	2013	2014	变化	2013	2014	变况
舟山第一初中									
10 校中位置	7	5	升 2	6	4	升 2	7	5	升 2
与最高校距差	-8.6	-5.2	升 3.4	-16	-9.4	升 6.6	-11.8	-6.5	升 5.3
与市直属距差	-3.4	+1.8	升 5.2	-9	-1.8	升 7.2	-4	+2.6	升 6.6
与全市距差	-0.4	+5.4	升 5.8	+0.1	+8.3	升 8.2	-0.9	+6.3	升 7.2

表二、表三的分析,我们惊奇发现,这两门学科 2014 年中考成绩提升令人惊喜:我校在全市 10 所区域名校中位置全部提高,部分指标甚至提高 3 个位置;平均分、优秀率、及格率提升幅度之大超出预期;教师先行作业对弱势学科质量影响力可见非同一般。英语、数学是初中课程中文理学科的代表,历来是教学中的重点与难点,也往往是作业负担最为沉重的课程。是否可以这样推论:教师先行作业,对这些学科尤为重要,效果可能也更为明显。

(三)教师先行作业管理机制深入人心正向效应显著

教师先行作业管理机制的实施,对教师教学思想行为与教学质量,到底会产生怎样的影响。为此,我们紧紧观察跟踪每一学月的教学质量评估结果,分年级段及时召开质量分析会议;结合办人民满意教育学生座谈会、问卷调查,了解教师先行作业情况及其影响。在近两年的成绩数据监控与学生作业压力问卷中,我们认为,教师先行作业管理机制的推行,对教师教学思想行为与教学质量,产生了

积极的促进作用;提升了教师的作业质量意识、时间意识,作业从教学目标和学生实际出发,优化作业设计,科学布置作业;学生作业量得到了有效控制,相对减轻了学生过重的课业负担。

课题组专门于 2013 年 5 月 23 日举行了课题研究中期研讨总结交流活动,总结活动以学校第二届“阳光论坛”为平台,论坛的主题确定为“作业,教师先行”;语文、数学、英语、科学、社会思品等教研组各两个教师代表,共 10 名论坛手上台论说。舟山教育学院周建军副院长等作了精彩的点评。市教育局直属初中学校教师代表一同参加了活动。对于教师先行作业管理的效能情况,一线学科教师深有体会,最有发言权,如一位数学教师代表说:通过先行作业,我在讲解时知识点全面、重难点突出;学生在学习时知识点掌握得彻底,不留死角;通过精选题目,学生认真答题,学生养成认真做题的好习惯。通过先行作业,我基本做到:对优等生,加强变式练习,通过解决疑难题目,培养他们的钻研精神;对中等生,引导他们掌握基础知识的同时,合理地

解决稍难些的题目;对于差等生,他们认真掌握了课本的知识和一些基础题;让每个学生都充分动起来……

教师们的发言充分证明了教师先行作业管理效应是积极正向的。我校教师先行作业的做法与经验曾在 2013 年 5 月 8 日浙江省

初中课改联盟学校校长沙龙上发言交流,2013 年 11 月 7 日舟山市义务教育阶段中小学教学改革现场推进会上发言交流。

从一定高度讲,我们每天讲爱学生,把学生的负担减下来了,“教师先行作业”这就是最大的爱学生行为之一。

参考文献:

1. 苦丁茶(博客):作业成本管理,一个值得研究的问题. <http://www.jsblog.cn/user1/54/69657.html>

2. 张勤: 郑州教育局要求老师布置作业前自己先做一遍. 郑州晚报.2011 年 08 月 06 日. <http://www.chinanews.com/edu/2011/08-06/3238346.shtml>

3. 张贵峰:“老师先做一遍” 如何减轻学生负担. 中国青年报. 2011 年 08 月 09 日. http://zqb.cyol.com/html/2011-08/09/nw.D110000zgqnb_20110809_8-02.htm

4. 虞舜客: 也说教师先做作业. 解放日报.2011 年 08 月 20 日. http://newspaper.jfdaily.com/jfjb/html/2011-08/20/content_638738.htm



初中生中华传统美德教育实践研究课题方案

舟山市第一初级中学课题组

一、选题的意义与价值

“百年大计,教育为本”。学校教育的核心工作就是培养全面发展的社会主义建设者和接班人。初中生正处在学习成长的最佳时期,也是世界观、人生观、价值观形成的关键时期;然而其生理心理发展具有不成熟、可塑性强的特点,他们在纷繁复杂的生活环境中,接受着多元价值观念的考验和挑战。

目前初中生道德现状令人堪忧:一些学生的人生观、价值观取向发生倾斜,拜金主义思想严重。有些学生在对待个人与集体等关系上的“唯我”。他们认为那些为国家民族的生存发展、为社会进步而做出牺牲的人,是十足的傻子。不尊重他人,缺乏同情心、宽容心、孝敬心;形成塑造自我形象上的“盲崇”心态,他们模仿生活上的“阔气”、“洋气”、“怪气”,言谈举止的流气、俗气、匪气,对待他人的“义气”和“霸气”。在对待正面事物上存在抵触心态,他们竖起拒绝正面事物的心理屏障,不屑追求知识,嘲讽打击好人好事。加之现在的初中生多是独生子女,在没有兄弟姐妹一同成长的情况下,任性、自私、固执、缺乏同情心、没有回报社会的心态是一个比较普遍的现象。

学校德育也普遍性存在严重问题;教育观念重分数轻育人;尤其是初中、高中,学校教育唯分数论,育人观念淡化;在应试教育体制下,一切教育评价的着眼点都聚焦在学生考试分数的高低上,所以在中学教育工作中,学生‘一俊遮百丑’的现象比较普遍;部分教师只顾教书不管育人,将“教书”和“育人”分割开来,忽视了学生思想品德的培养。总之,初中生表现出的种种现象令人堪忧,应引起全社会的关注和思考,无论是学校、家庭,还是整个社会都有责任为关心他们的健康成长。

2013 年 12 月,中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》,明确了 24 字核心价值观:富强、民主、文明、和谐,是国家层面的价值目标;自由、平等、公正、法治,是社会层面的价值取向;爱国、敬业、诚信、友善,是公民个人层面的价值准则。这个概括,实际上回答了我们要建设什么样的国家、建设什么样的社会、培育什么样的公民的重大问题。

学校是教育的根据地,是对青少年进行道德教育的主渠道。我们进行中华传统美德教育实践研究,就是针对社会上存在的以反



传统为时髦的民族历史虚无主义思潮及青少年思想伦理道德滑坡的现象,让初中生了解、掌握中华民族传统美德知识,逐步养成美德,提高区别真善美与假丑恶的道德判断能力,增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力,做一个合格的现代中国人;同时相机渗透实施社会主义核心价值观教育,提升初中生综合道德素养,努力出好人才。

二、本课题国内外研究现状述评

从百度搜索检阅看,中华民族传统美德教育研究与实践推行,较早倡导实践者是栾传大先生(现任中国伦理学会中华民族传统美德教育研究会会长)。自 1990 年起,他主持了中华民族传统美德教育研究系列课题,先后被确立为“八五”、“九五”、“十五”全国教育科学规划课题、国家教育部重点研究课题。20 多年来,该课题组以“孝敬父母、尊师重道、团结友爱、自强不息、诚实守信、严己宽人、见义勇为”等传统美德教育的十八条德目为框架编著了《中华民族传统美德故事》丛书,先后在全国二十余省区、三千余所学校、上千万名学生中进行实验,取得良好效果。2013 年 8 月,中华民族传统美德教育研究课题组和中国伦理学会中华民族传统美德教育研究分会联合主办的《中华美德网》(<http://zhmdw.com>)开通,旨在展示、推介中华民族传统美德教育研究成果,深化中华民族传统美德教育的研究与实践。

在胡锦涛、习近平等多任国家领导人有关民族精神、民族文化讲话的指引下,当前,全国各省市基本都建立了有关中华传统美德教育的民间学术团体,开展主题集中,内容丰

富的教育活动,教育对象涵盖中老年、青少年儿童;部分团体还创办了相应网站,目前全国影响比较大的主要有中华圣贤文化教育网(<http://www.zhsxjy.org/>),中华经典网(<http://www.zhjd.org/>),和谐中国网(<http://www.hxzg.net/>),等等。

总体上说,经过二十多年的实践探索,中华传统美德教育在全国影响力逐步形成;近年来,随着国家领导人多次提出“立德树人”的号召,尤其是社会主义核心价值观的正式公布实施,势必引导中华传统美德教育深化扩展。

三、本课题研究的基本思路、主要内容、研究方法

(一)研究基本思路

我们研究基本思路:以中华传统美德校本课程开发与实施为核心,以中华传统美德体验实践活动为推力,以中华传统美德校园文化环境建设为辅助,积极整合学校德育工作,提高德育的实效性与丰富性,努力创造学校德育特色与品牌,促进青少年学生的美德养成,弘扬中华传统美德文化,助力社会主义核心价值观实践教育。为有效贯彻落实课题研究基本思路,在充分需要考虑学校、学生实际情况和现实社会情况、社会需要,本课题研究充分体现五条基本原则:

1.结合性原则。中华传统美德教育必须与学校日常德育工作紧密结合,学校德育工作计划中明确规划每年或每学期的中华传统美德教育目标及主要内容,在学校实施的“中学生日常行为规范”工作中鲜明体现。

2.时代性原则。中华传统美德教育必须适



应社会发展需要,赋予新时期的内容和要求,重点要渗透体现社会主义核心价值观。

3.科学性原则。用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点去认识和分析中华传统美德不同历史时期的人物、事例,从中揭示出本质的、永恒的、真理性的美好东西,而不是停留在表面或片面机械模仿。

4.针对性原则。中华传统美德教育要针对初中学生的认识水平和理解能力,确定不同层次,循序渐进,有的放矢,避免“一刀切”;遵循青少年思想品德形成的规律,促其思、晓其理、激其情、导其行。

5.实践性原则。知行统一是德育的重要法则,学生的美德是在实践中逐渐形成、完善,又在实践中表现出来的;中华传统美德也大都包含在日常的细节与良好的习惯之中。

(二)研究主要内容

中华民族传统美德是中华民族品质、优良民族精神、崇高民族气节、高尚民族情感、良好民族礼仪的总和。我们紧密围绕中华传统美德的思想内涵与外延,遵循研究的基本思路,确定本课题研究的主要内容为三大板块:

1.中华传统美德校本课程开发与实施

根据新的历史时期中国特色社会主义精神文明建设的需要,本着“历史存在,现实需要”的原则,我们将系统挖掘中华传统美德资源,并依据传统美德教育研究原则,对中华传统道德文化遗产进行筛选、概括、凝炼、重释,构建中华民族传统美德校本德育教材内容体系,遵照由内至外,个人向社会发展的教材编排思路;将传统美德主题,与现行德育相关范

畴相对接,渗透社会主义核心价值观,各方面内容合理地组合在一起。

校本课程常态化实施,主要对象七、八年级学生;定期讲授中华民族传统美德,使学生能更集中、更系统、更深刻地了解 and 接受传统美德教育。

2.中华传统美德体验实践活动设计与实施

我们将提出系列的活动设计,以便学生参与,照着去实践、体验、巩固、提升、内化,形成中华民族优秀的民族精神和良好的道德文明习惯。主要两个方面:

(1)组织开展“心临其境”中华传统美德读书系列活动。要求每名学生一学期至少读一本传统美德相关书籍,重点围绕《弟子规》、《三字经》、《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《道德经》、《孝经》等国学经典开展诵读、领悟和实践活动,紧紧把握中国传统文化蕴涵的精髓。学生之间交换读,班主任、语文教师指导学生读,使学生从书中吸取丰富的精神营养,加深美德教育的内化力度。在阅读美德书籍基础上,班级层面、年级段层面、学校层面召开美德教育故事会、读书汇报会、美德小剧院等。引导和帮助学生感受传统美德产生的特定历史文化氛围,理解其中做人的道理,体验其应用时发挥的积极作用,使阅读讲述过程成为道德认知过程、道德升华的过程、道德实践的过程。

(2)组织开展中华传统美德教育专题实践活动。①以传统节日活动为切入口,对学生传统美德教育。中国的传统节日是中华民族悠久历史文化的重要组成部分,它的形成过程,是我们中华民族历史文化长期积淀

凝聚的过程。它们反映了民族的传统习惯、道德风尚,寄托着整个民族的憧憬。中国的传统节日较多,每个节日都承载着丰富的中华传统美德教育资源。春节、中秋节反映了人们热爱家庭、团结和睦、文明礼貌的品质;元宵节反映了人们热爱和平,追求美好生活,乐观向上的性格;清明节反映了人们追怀先辈的寻根意识;端午节反映了人们悼念爱国先人的情怀;重阳节反映了人们尊敬、孝敬老人的优良传统;传统节日活动是开展中华传统美德教育的最佳的有机载体之一。②组织学生参加社会公益活动。如参加敬老院、赈灾、助残、植树造林,维护交通秩序、保护环境、法制教育等宣传活动,从而培养学生的公共道德观念和社会责任感,遵守和维护社会公共秩序意味着对法律、法规、纪律、习惯等的尊重和敬畏,体现了个人与社会的合作态度。③举办中华传统美德夏令营活动。一般定于每年暑假,一周左右时间,学校联合舟山市传统文化促进会,适当借助家庭资源,进行美德认知教育和实践体验相结合的教育活动。

3.中华传统美德校园文化环境设计与建设
校园中营造一个中华传统美德教育的良好气氛,使学生沉浸在传统美德教育的氛围之中,是美德教育的必要支撑。我们将在教室、走廊、宣传专栏等处,布置传统美德方面的内容;一方面可以使学生在优美的环境中陶冶自己的情操,有助于控制和约束自己的不良情绪和不良行为,促成良好行为习惯与美德的养成;另一方面为校园环境软件发挥作用提供了必要的物质基础,是校园良好氛围形成必不可少的条件。

四、本课题研究的预期目标与成果

(一)预期研究成效:(1)学生层面:了解中华民族优秀的传统文化,增强民族自尊心和自豪感,能较好辨识社会上的各种不良现象,树立科学的价值观与人生观;学习中华传统美德知识,逐步提高学生文明礼仪、勤俭友善、诚信合作的修养,培养自尊自爱、具有志向与爱国情怀的社会主义青少年学生。(2)学校层面:营造良好的中华传统美德校园文化,提高学校德育工作的针对性与实效性,培育学校德育特色与品牌。

(二)预期研究成果:主成果:课题研究总结报告,相关成果:(1)开发舟山第一初中《中华传统美德校本教材》;(2)中华传统美德专题实践活动案例专辑。

五、本课题研究的行程安排、实施步骤与人员分工

(一)研究时间及实施步骤

本课题研究时间约1年,实施步骤基本如下:

1.准备阶段(2014年9月——12月):课题论证,方案制定;课题文献搜集整理汇编,修编原来实施的德育校本课程《阳光人生》,设计中华传统美德专题教育主题;课题组理论文献学习,全校宣传发动,营造研究氛围。

2.实施阶段(2015年1月——2015年7月):组织开展传统美德专题教育实践活动,初步定稿“中华传统美德教育校本课程”并在2014学年第二学期尝试实施;研究过程中每月组织召开一次研讨交流会或相应活动。

3.总结阶段(2015年8月——2015年10月):整理研究材料及相关成果,撰写研究总

(二)研究人员与分工

姓 名	职 务	具体分工
王依群	校长	课题主持人,负责课题研究整体工作。
张永国	教科室主任	负责课题研究方案、总结报告执笔;研究策划,开发传统美德教育校本课程。
金可泽	副书记兼德育副校长	负责研究策划与研究成果交流展示;指导传统美德教育专题实践活动与传统美德校园文化环境建设。
何雨芬	政教处主任	负责传统美德教育专题实践活动策划与组织管理。
孙 忠	教学副校长	负责传统美德教育校本课程实施策划与管理。
王波芬	工会主席	负责教职工中华传统美德主题教育活动
沈岱娜	教科室副主任	负责传统美德教育校本课程教学组织,管理课题研究档案。
毛再英	心理教育教师	具体策划与实施传统美德教育研究工作
余佳诚	团委书记	具体组织与实施传统美德教育研究工作
年级段长		具体组织与实施传统美德教育研究工作
班主任		具体组织与实施传统美德教育研究工作
思品教师		具体实施传统美德教育校本课程教学工作

结报告;组织 1 次研究成果展示活动;递交上级教科部门课题鉴定。本课题拟聘请舟山市传统文化促进会副会长夏明国同志为课题顾问,参与课题研究策划与成果交流展示,指导传统美德校本课程开发,协作暑假传统美德夏令营活动。

六、本课题研究的基础与条件

(一)学校在中华传统美德教育方面具有先行经验。2012 年开始,学校开始注重校本德育研究,并且申报了《校本德育机制的构建与实施》课题,经评审确立为舟山市教科规划 2013 年度立项课题,2014 年 4 月完成了结题工作。该项研究编写了《阳光人生》校本德育教材并在七年级实施,课程内容注重传统美德与人的可持续发展现代教育思想的有机融合;把礼仪教育、养成教育、感恩教育、现代公民的社会基本素养等道德教育内容作为教材

的基本框架与素材;课程实施过程中举行的礼仪大考场、孝心大考场、诚信大考场等传统美德教育专题活动,深受学生接受。2013 年,2014 年,学校与舟山市传统文化促进会联合举办了两届青少年传统美德夏令营,编印了两期专刊;效果好,影响大。《校本德育机制的构建与实施》课题研究、传统美德夏令营举办,都为本项目开展提供了良好的研究基础。

(二)课题研究团队力量强。课题负责人王依群校长是舟山市德育学科带头人,在德育研究方面具有深厚的理论修养与丰富的实践经验;课题组主要成员大多主持或参与过省级及以上课题,研究工作经验丰富,有利于顺利推进课题研究。学校与舟山市传统文化促进会具有良好的合作关系,本课题研究将充分借助市传统文化促进会的力量,提升课题研究影响与品质。

附：

完善中华优秀传统文化教育指导纲要

教育部
教社科[2014]3 号

为贯彻落实党的十八届三中全会关于完善中华优秀传统文化教育的精神,落实立德树人根本任务,进一步加强新形势下中华优秀传统文化教育,制定本指导纲要。

一、加强中华优秀传统文化教育的重要性和紧迫性

1.加强中华优秀传统文化教育,是深化中国特色社会主义教育和中国梦宣传教育的重要组成部分。中国特色社会主义道路是在对中华民族 5000 多年悠久文明的传承中走出来的,具有深厚的历史渊源和广泛的现实基础。加强中华优秀传统文化教育,对于引导青少年学生更加全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀、基本国情,认清中国特色社会主义的历史必然性,坚定走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念,具有重大而深远的历史意义。

2.加强中华优秀传统文化教育,是构建中华优秀传统文化传承体系,推动文化传承创新的重要途径。当今世界,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。青少年学生是祖国的未来,

民族的希望,加强对青少年学生的中华优秀传统文化教育,对于培养中华优秀传统文化的继承者和弘扬者,推动文化传承创新,建设社会主义先进文化具有基础作用。

3.加强中华优秀传统文化教育,是培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务的重要基础。世界多极化、经济全球化深入发展,国内经济社会转轨转型,深刻变革,现代传播技术迅猛发展,世界范围内各种思想文化的交流交融交锋更加频繁,社会思想观念日益活跃。青少年学生思想意识更加自主,价值追求更加多样,个性特点更加鲜明,社会上一些不良思想倾向和道德行为,对青少年学生健康成长产生了不容忽视的影响。加强中华优秀传统文化教育,对于引导青少年学生增强民族文化自信和价值观自信,自觉践行社会主义核心价值观具有重要作用。

4.加强中华优秀传统文化教育,必须正视面临的一系列困难和挑战。改革开放以来特别是新世纪以来,中华优秀传统文化教育不断加强,取得了显著成效,对于培养学生良好思想品德和行为习惯,培育和弘扬爱国主义精神,增强文化自觉自信等方面发挥了积极



作用。但是,面对新形势、新要求,中华优秀传统文化教育还存在不少突出问题,对中华优秀传统文化教育重要性的认识有待进一步提高,教育内容的系统性、整体性还明显不足,重知识讲授、轻精神内涵阐释的现象还比较普遍,课程和教材体系有待完善,教师队伍整体素质有待提升,全社会共同参与的教育合力有待加强等,有效解决这些问题,迫切需要进一步完善中华优秀传统文化教育。

二、加强中华优秀传统文化教育的指导思想、基本原则和主要内容

5. 加强中华优秀传统文化教育的指导思想。坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻落实党的十八大、十八届三中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神,全面贯彻党的教育方针,积极培育和践行社会主义核心价值观,围绕立德树人根本任务,以弘扬爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神为主线,以推进大中小学中华优秀传统文化教育一体化为重点,整体规划、分层设计、有机衔接、系统推进,促进青少年学生全面发展,培养富有民族自信心和爱国主义精神的社会主义事业建设者和接班人。

6. 加强中华优秀传统文化教育的基本原则。

——坚持中华优秀传统文化教育与培育和践行社会主义核心价值观相结合。要坚持历史唯物主义和辩证唯物主义的立场、观点和方法,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值。要处理好继承和创新的关

系,重点做好创造性转化和创新性发展。

——坚持中华优秀传统文化教育与时代精神教育和革命传统教育相结合。既要大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神,又要积极弘扬以改革创新为核心的时代精神,继承和弘扬革命传统文化。

——坚持弘扬中华优秀传统文化与学习借鉴国外优秀文化成果相结合。既要高度重视培育学生的民族自信心、自豪感,又要注重引导学生树立世界眼光,博采众长。

——坚持课堂教育与实践教育相结合。既要充分发挥课堂教学的主渠道作用,又要注重发挥课外活动和社会实践的重要作用。

——坚持学校教育、家庭教育、社会教育相结合。既要发挥学校主阵地作用,又要加强家庭、社会与学校之间的配合,形成教育合力。

——坚持针对性与系统性相结合。既要根据不同学段学生身心发展特点,区分层次,突出重点,又要加强各学段的有机衔接,逐步推进。

7. 开展中华优秀传统文化教育的主要内容。中华优秀传统文化是中华民族语言习惯、文化传统、思想观念、情感认同的集中体现,凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向,具有极为丰富的思想内涵。加强对青少年学生的中华优秀传统文化教育,要以弘扬爱国主义精神为核心,以家国情怀教育、社会关爱教育和人格修养教育为重点,着力完善青少年学生的道德品质,培育理想人格,提升政治素养。

——开展以天下兴亡、匹夫有责为重点

的家国情怀教育。着力引导青少年学生深刻认识中国梦是每个人的梦,以祖国的繁荣为最大的光荣,以国家的衰落为最大的耻辱,增强国家认同,培养爱国情感,树立民族自信,形成为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力的共同理想追求,培养青少年学生做有自信、懂自尊、能自强的中国人。

——开展以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育。着力引导青少年学生正确处理个人与他人、个人与社会、个人与自然的关系,学会心存善念、理解他人、尊老爱幼、扶残济困、关心社会、尊重自然,培育集体主义精神和生态文明意识,形成乐于奉献、热心公益慈善的良好风尚,培养青少年学生做高素质、讲文明、有爱心的中国人。

——开展以正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育。着力引导青少年学生明辨是非、遵纪守法、坚韧豁达、奋发向上,自觉弘扬中华民族优秀道德思想,形成良好的道德品质和行为习惯,培养青少年学生做知荣辱、守诚信、敢创新的中国人。

三、分学段有序推进中华优秀传统文化教育

8. 小学低年级,以培育学生对中华优秀传统文化的亲切感为重点,开展启蒙教育,培养学生热爱中华优秀传统文化的感情。认识常用汉字,学习独立识字,初步感受汉字的形体美;诵读浅近的古诗,获得初步的情感体验,感受语言的优美;了解一些爱国志士的故事,知道中华民族重要传统节日,了解家乡的生活习俗,明白自己是中华民族的一员;初步了解传统礼仪,学会待人接物的基本礼节;初步

感受经典的民间艺术。引导学生孝敬父母、尊敬师长、友爱同学、礼貌待人,养成勤俭节约、吃苦耐劳、言行一致的生活习惯和行为规范,培育热爱家乡、热爱生活、亲近自然的情感。

9. 小学高年级,以提高学生对中华优秀传统文化的感受力为重点,开展认知教育,了解中华优秀传统文化的丰富多彩。熟练书写正楷字,理解汉字的文化含义,体会汉字优美的结构艺术;诵读古代诗文经典篇目,理解作品大意,体会其意境和情感;了解中华民族历代仁人志士为国家富强、民族团结作出的牺牲和贡献;知道重要传统节日的文化内涵和家乡生活习俗变迁;感受各民族艺术的丰富表现形式和特点,尝试运用喜爱的艺术形式表达情感;培养学生对传统体育活动的兴趣爱好。引导学生学会理解他人,懂得感恩,逐步提高辨别是非、善恶、美丑的能力,开始树立人生理想和远大志向,热爱祖国河山、悠久历史和宝贵文化。

10. 初中阶段,以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点,提高对中华优秀传统文化的认同度,引导学生认识我国统一多民族国家的文化传统和基本国情。临摹名家书法,体会书法的美感与意境;诵读古代诗词,初步了解古诗词格律,阅读浅易文言文,注重积累、感悟和运用,提高欣赏品位;知道中国历史的重要史实和发展的基本线索,理解国家统一和民族团结的重要性,认识中华文明的历史价值和现实意义;欣赏传统音乐、戏剧、美术等艺术作品,感受其中表达的情感和思想;参加传统礼仪和节庆活动,了解传统习俗的文化内涵。引导学生尊重各民族传统



文化习俗,珍视各民族共同创造的中华优秀传统文化成果,培养作为中华民族一员的归属感和自豪感。

11.高中阶段,以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点,引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵,增强学生对中华优秀传统文化的自信心。阅读篇幅较长的传统文化经典作品,提高古典文学和传统艺术鉴赏能力;认识中华文明形成的悠久历史进程,感悟中华文明在世界历史中的重要地位;认识人民群众创造历史的决定作用和杰出人物的贡献,吸取前人经验和智慧,培养豁达乐观的人生态度和抵抗困难挫折的能力;感悟传统美德与时俱进的品质,自觉以中华传统美德律己修身;了解传统艺术的丰富表现形式和特点,感受不同时代、地域、民族特色的艺术风格,接触和体验祖国各地的风土人情、民俗风尚,了解中华民族丰富的文化遗产。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求,更加全面客观地认识当代中国,看待外部世界,认识国家前途命运与个人价值实现的统一关系,自觉维护国家的尊严、安全和利益。

12.大学阶段,以提高学生对中华优秀传统文化的自主学习和探究能力为重点,培养学生的文化创新意识,增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。深入学习中国古代思想文化的重要典籍,理解中华优秀传统文化的精髓,强化学生文化主体意识和文化创新意识;深刻认识中华优秀传统文化是中国特色社会主义植根的沃土,辩证看待中华优秀传统文化的当代价值,正确把

握中华优秀传统文化与中国化马克思主义、社会主义核心价值观的关系。引导学生完善人格修养,关心国家命运,自觉把个人理想和国家梦想、个人价值与国家发展结合起来,坚定为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗的理想信念。

四、把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系

13.在课程建设和课程标准修订中强化中华优秀传统文化内容。围绕中华优秀传统文化教育的主要任务,适时启动课程标准修订和课程开发的研究论证、试点探索和推广评估工作。在中小学德育、语文、历史、艺术、体育等课程标准修订中,增加中华优秀传统文化内容比重。地理、数学、物理、化学、生物等课程,应结合教学环节渗透中华优秀传统文化相关内容。鼓励各地各学校充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源,开设专题的地方课程和校本课程。开展职业院校民族文化遗产与创新示范专业点建设。鼓励有条件的高等学校统一开设中华优秀传统文化必修课,拓宽中华优秀传统文化选修课覆盖面。面向各级各类学校重点建设一批中华优秀传统文化精品视频公开课。加强中华优秀传统文化相关学科建设。

14.修订相关教材和组织编写中华优秀传统文化普及读物。根据修订后的中小学课程标准,修订相关教材。制作内容精、形式活、受欢迎的数字化课件。在高等学校统一推广使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中国文化概论》。鼓励有条件的地方结合地方课程需要编写具有地域特色的中华优秀传

统文化读本。组织知名专家编写多层次、成系列的普及读物。

15.充分发挥中小学德育课和高校思想政治理论课的重要作用。促进思想政治教育与中华优秀传统文化教育的紧密结合,以爱国主义教育为核心,深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的丰富思想政治教育资源,进一步丰富中小学德育课和高校思想政治理论课的教学内容,创新教学方法和手段,提升教学效果。

五、全面提升中华优秀传统文化教育的师资队伍水平

16.打造一支中华优秀传统文化教育骨干队伍。在中小学教师资格考试内容中增加中华优秀传统文化的比重。在师范院校开设中华优秀传统文化课程。鼓励民间艺人、技艺大师、非物质文化遗产传承人参与职业教育教学。建立非物质文化遗产传承人“双向进入”机制,设立技艺指导大师特设岗位,鼓励有条件的职业院校成立大师工作室。在长江学者奖励计划、新世纪优秀人才支持计划、高等学校青年教师培养计划等各类人才计划,以及“万人计划”教学名师评选中,增加传统文化教学和研究人才比重,培养和造就一批中华优秀传统文化教学名师和学科领军人才。

17.加强面向全体教师的中华优秀传统文化教育培训。在哲学社会科学教学科研骨干研修、高校思想政治理论课骨干教师研修、高校辅导员骨干培训中加大中华优秀传统文化内容比重。在中小学教师国家级培训计划、义务教育学校校长和农村幼儿园园长研修培训计划、职业学校教师和校长素质提高计划中

增加中华优秀传统文化培训内容,提高各级各类学校教师开展中华优秀传统文化教育的能力。

六、着力增强中华优秀传统文化教育的多元支撑

18.建设不断适应时代需要的优秀传统文化网络教育平台。利用好现有全国文化资源共享工程、公共电子阅览室建设工程、数字图书馆推广计划等数字文化惠民工程的数据资源成果,推动优秀传统文化网络传播,制作适合互联网、手机等新兴媒体传播的传统文化精品佳作。重点打造一批有广泛影响的传统文化特色网站,支持和鼓励学校网站开设传统文化专栏。加强校园网络建设,依托高校网络文化示范中心、大学生网络文化工作室等,拓宽适合青少年学生学习特点的线上教育平台。选取一批有代表性的中华优秀传统文化经典诗文,建设“中华经典资源库”。在中国大学生在线、易班网等设立中华优秀传统文化教育专栏,进行形式活泼、内容丰富的在线学习。

19.加强中华优秀传统文化校园教育活动。利用学校博物馆、校史馆、图书馆、档案馆等,结合校史、院史、学科史和人物史的挖掘、整理和研究,发挥其独特的文化育人作用。深入开展创建中华优秀传统文化艺术传承学校活动,邀请传统文化名家、非物质文化遗产传承人等进校园、进课堂。依托少先队、共青团、学生党支部、学生会、学生社团等,开展主题教育、理论研讨、社会实践、志愿服务、文艺体育等形式多样、丰富多彩的活动。

20.构建互为补充、相互协作的中华优秀



传统文化教育格局。充分利用博物馆、纪念馆、文化馆(站)、图书馆、美术馆、音乐厅、剧院、故居旧址、名胜古迹、文化遗产、具有历史文化风貌的街区等,组织学生进行实地考察和现场教学,建立中小学生定期参观博物馆、纪念馆、遗址等公共文化机构的长效机制。积极配合文化、新闻出版广电等部门,提倡和扶持弘扬中华优秀传统文化的各类文艺作品创作,在评奖、宣传等方面加强引导,办好青少年电视频道,做好图书出版规划,创作、出版一批青少年喜爱的影视片、音像制品和文学艺术作品,为加强中华优秀传统文化教育提供丰富、生动的教育资源。

21、充分发挥家庭在中华传统文化教育中的重要作用。要重视发挥中小学家长委员会以及各级各类家长学校、家庭教育指导机构、校外活动场所的作用,把学校教育家庭教育紧密结合起来,积极组织开展学生和家长共同参与的传统文化体验、主题教育实践活动、志愿者服务和公益性活动,践行中华优秀传统文化美德,弘扬中华优秀传统文化。倡导家长通过言传身教,形成爱国守法、遵守公德、珍视亲情、勤俭持家、邻里和睦的良好家风,营造弘扬中华优秀传统文化的家庭教育氛围。

七、加强中华优秀传统文化教育的组织实施和条件保障

22.加强对中华优秀传统文化教育的组织领导。各级党委教育工作部门和教育行政部

门要把加强对青少年学生中华优秀传统文化教育作为一项战略任务,与宣传、文化、新闻出版广电等部门以及工会、共青团、妇联等群团组织密切配合,建立健全党委统一领导、党政群齐抓共管、有关部门各负其责、全社会共同参与的工作机制,形成中华优秀传统文化教育合力。教育部统筹规划和推进中华优秀传统文化教育课程、教材、师资等建设,明确具体任务和政策措施。充分发挥专家咨询作用,为开展中华优秀传统文化教育提供智力支持。要不断完善社会力量和市场力量参与的传统文化教育投入机制,鼓励和引导多途径增加传统文化教育投入。

23.完善中华优秀传统文化教育的评价和督导机制。研究制定中华优秀传统文化教育的评价标准,将中华优秀传统文化教育作为教育现代化监测评价指标体系的重要内容。增加中华优秀传统文化内容在中考、高考升学考试中的比重。将中华优秀传统文化教育纳入课程实施和教材使用的督导范围,定期开展评估和督导工作。

24. 加强中华优秀传统文化教育教学研究。充分利用传统文化优势学科、重点研究基地和相关科研力量,深入开展中华优秀传统文化教育教学研究,为中华优秀传统文化教育教学提供理论基础和学理支撑。鼓励各地各校组织专门力量,加强中华优秀传统文化研究机构建设,为学校 and 教师提供专业服务和指导。



“学为中心”理论导引

张永国

现在以“学为中心”的教学正处在兴盛状态,无论是教育部门还是各类学校举办的研讨会,都在用“学”相关话语来谈论对新的教学改革的认识与实践。以“学”为中心的教学改革的确应当受到欢迎。我们减轻学生负担的方法无一例外地集中到了提高课堂效率和减少作业量以及减少学习时间上。

“学为中心”,核心要义是以学生为中心,要求我们必须研究学生的个性、学习能力有差别的现实。“学为中心”,以学生为本,必须研究人才的成长规律。要实现以学为中心,必须把注意力集中到学习方法和学习规律的研究上,培养学生的主动性和积极性为主培养学生的自学能力。也许真正地提高和培养学生的学习能力,才是对学生的将来负责任的态度吧。还要牢记一个人的一天只有二十四小时,在这个时间里至少得拿出 7—8 小时的时间来睡觉,还得拿出一部分的时间来进行休息和调整,一个人能用于学习的时间还有多少呢?

“学为中心”,根本指向是课堂教学要以学生学习活动设计教学程序。“学为中心”的教学,必须研究学习规律。如果不研究学习规律,教得再好,也只能象看一部大片一样,看时觉得很好,看完什么都忘掉,或许还可能被新的一部大片所吸引。如果学生的学习也如

此地去做,学生能学好知识吗?要高度认识到,“学为中心”必须培养学生良好的学习习惯。要养成学习习惯,就必须在平时的教学中教给学生学习的方法,并给学生适当的自我调整和学习的机会。而目前很多人最关心的不是学生学习能力的培养,反过来认为学生不懂得某方面的知识或没有学好某方面知识的原因只在于教育不到位。

促使教学脱离教师中心的状态也好,让学生个体向自主的学习转变也好,以“学”为中心的教学究竟是为了什么呢?从实际情况来看,在以学生的学为中心的教学中,有不少教师认为自身的作用是很消极的。而实际上,以学为中心的教学较之集体划一的教学来讲,恰恰需要教师更积极地与每个学生更复杂的互动。在划一的教学,教师的主要精力是用在让全体学生集中听讲,一起思考问题,维持教室良好的秩序,把活动控制在一个方向上。而在以学为中心的教学,教师的精力集中在深入地观察每个学生,提出具体的学习任务以诱发学习,组织交流各种各样的意见或发现,开展多样化的与学生的互动,以让学习活动更丰富,让学生的经验更深刻。各种引发“交往”和“联系”的活动构成了教师工作的中轴。然而从目前大多数教室的现状来看,



教师的洞察力或观察力是发挥得不够的,在支持学生战胜学习上的挫折、促进学生之间的相互交流、让学生表达自己的见解、提高其思维能力等方面,教师的工作都没能够认真地展开。这当中,存在着教师们对以学为中心的的教学的认识上的混乱。

在学校里的学习既不是学生一个人一个人的孤立活动,也不是没有教师介入而进行的活动。它是在教师的介入下,学生自立地、合作地进行的活动,这才是学校中“学习”的本质。确认了“学习”的意思,再来看“學”这一繁体字的结构,可以说它是这一意思的象征。“學”是我名字中的文字,而对有关这一文字的象征意义我却不甚明白。一调查才知道,这个字中包含着有助于思考“学习”究竟是什么的重要线索。首先看“學”字的上部,其中间的两个x表示“交往”的意思,上面一个x表示祖先的灵,也就是和文化遗产的交往,下面一个x表示学生之间交往的样子。那包着x的两侧,形为大人的手,意味着大人千方百计地向儿童的交往伸出双手,或者说,表示大人想尽办法支持学生在交往中成长。这就是“學”字上部的结构,这一字体显示了对以儿童为中心的交往的支持。

因此,可以说,在“學”这个字里,以“学”为中心的教学状况被表现到了极至。在教室里正是要构筑这样一种关系,即学生在相互交往中共同成长的关系,而展开这种能触发与支持这一关系的教学的人就是教师。然而,“學”字中显示的这种教育关系却在学校中或学校外都濒临危机。儿童不关心他人,相互交往、相互促进的关系非常淡漠;而大人与儿童

的关系也单方面局限在“教育热心”上,而并没有积极地想办法去与儿童交往。即是说,儿童也好,大人也好,都如现在“学”字的上部所表示的那样,各自朝着不同的方向,因而相互联系、共同发展的关系就崩溃了。

要实施以“学”为中心的教学,应当以在教室里构筑一种新型的关系为出发点,要构建活动的、合作的、反思的学习,即是让那种与物与教材对话,与学生与教师对话,与自我与自身对话的学习成为教学的中心。具体地说,就是组织和指导有任务的学习,有小组活动的学习,有学生将自己理解的东西用作品表现出来与同伴共享、相互欣赏的活动的学习。也可以说,就是从个体出发,经过与同伴的合作,又再返回到个体的学习。

但是,在教室里组织这样的学习绝非轻而易举之事。因为我们不能不面对现在学生所存在的严重问题,即对事、对物的不关心,对他人的不关心。而这种对事、对物、对人的冷漠态度并不仅仅只是学生的问题,可以说这是现代人的一种深刻的病理现象。管他有什么情况,发生了什么事情,谁怎么样了,统统都与自己无关,这种可怕的虚无主义笼罩着现代社会,连教师也没能脱逃出来。如果不与这种“不关心”的虚无主义做斗争的话,推进真正的学习和让学习富有思想内涵是不可能的。

参考文献:

静悄悄的革命——创造活动、合作、反思的综合学习课程。

[日]佐藤学著,李季湄译.长春出版社,2003.1.p37-43



把握学情 创造精彩 ——浅谈“以学定教”理念下的教师行为

王波芬

多年来形成的潜意识,使得大多数教师一拿到一篇课文,冒出来的第一念头就是:这篇文章有什么可教的?通常都会考什么?教参里的重点是咋样的?然后就依据这些经验中的知识点,确定教学内容,安排教学步骤——简直视“学生”这个教学中最重要的元素为无物。经验主义导致的结果常常是面面俱到或自以为是的知识点灌输。课堂教学结束后,教师会觉得很满足,因为自认无所疏漏,无愧于考场,无愧于学生——反正要考的我都讲了。殊不知这样的课堂常常是一无效率二无味道。“以学定教”,就是要我们牢固树立“生为贵,教材次之,师为轻”的思想,教学的重难点确定的依据,教学的起点,教学手段的运用,乃至教学过程中环节的推进,都要根据学情和教材特点来定。教师只是一个服务的角色,既要服从于文本特质,更要服从于学生需要。所以,作为教师,不仅要强化学情分析的意识,更应该把学情分析当作自己最重要的专业素养来培养。

从认识观或方法论的角度来说,教学是一个系统。“一个学习系统的最起码要素是一

名学生、一项学习目标及一套达成目标的程序计划。学习系统的设计由三个阶段构成:分析系统需求;设计该系统;评价系统的效果。”学情分析,就涵盖了该系统的方方面面,它“贯穿于从语文课堂教学设计、语文课堂教学实施到语文课堂教学评估的全过程”。

在这些阶段,教师可以且应该有哪些作为?窃以为,教学之初的学情分析尤为重要。因为它涉及到学习起点以及教学重难点的确定。只有明确了学习起点,才能以此为圆心,再结合教材特点,勾画出教学重难点的蓝图。“以学定教”的理念天然地要求,教师必须要分析明了学生的学习起点,即充分清楚影响教学的约束条件和有利于达成目标的有效资源。教学实践中,教师们普遍采用“预习”的方法来了解这一阶段的学情状况。但是,如何利用“预习”?当前所任教的学生的“基础性经验”是什么?在预习中,可能出现哪些问题?这些问题中什么可以作为教学的内容?如何设计“学的活动”来破解?破解之后学生获得的“结果性经验”是什么?学情分析不能只停留在教师的认识和描述中,它只有被贯彻融入



到教学设计之中,才算是真正确立了切合学生实际情况的学习起点。下面通过几个案例来说谈本人对此的理解。

一、教师经验不能代替学情分析。

优秀教师经验丰富,对文本的认知和解读有自己独到的眼光和思路。也正因此,往往在教学之初,教师就已经在心中拟定了一套合乎自身特点的教学方案。因为已经先入为主,所以在了解学情时,就不自觉地有了倾向,无形中要求学情服从于自己的教学轨道,主次刚好颠倒。幸亏这些优秀教师对基本学情的把握比较到位,因而教学总体还是比较成功的。

【案例一《陋室铭》】老师介绍了有关刘禹锡写作《陋室铭》的背景后说:“昨天我们预习过了,我想请同学们读一读,古人写诗文是没有标点的,我想请同学读一读没有标点的文章。”一位男同学朗读,老师特别提醒不能看书,要看着屏幕上没有标点的《陋室铭》朗读。接着老师从对“铭”字的解读入手,一步步引导学生了解“陋室”,感受刘禹锡的生活情趣,逐步体会他安贫乐道的精神品质,感受“诗豪”的“豪气”。

在已经预习的情况下,为何还要朗读没有标点的文章?整堂课的教学应该说思路清晰,教师把握住了学生的兴趣点,教学手段多样,课堂气氛活跃,过程流畅,最终也达到了教师的教学目的。不过,在这个案例中,教师对学习起点的把握来自于什么?多半还是经验使然,而“预习”主要就是起到了熟习课文的作用。似乎无论有没有预习,教学都可以如此进行。学生的疑难在哪里?通过预习是不是

已经基本把握了陋室之陋以及刘禹锡的高雅情趣?教师提供的教学情境——浓墨重彩的“知县”和“我”的对话环节是针对了学生的需要吗?看不出学情变化对本课的影响。

“以学定教”的理念要求教师必须抛弃自己的喜好,俯下身子面对学生,根据学生需要来选择合宜的教学内容。教师凭个人经验判断学情,固然便捷,但轻则浪费时间,重则可能陷语文教学于虚无。“以学定教”的关键在这里,难点也在这里。

二、教什么不能代替学什么

教师“教的活动”与学生“学的活动”,是两种不同性质的活动。教师想教的与学生想学的,如果能一拍即合,自然是妙事;如果有冲突有矛盾,教师应放弃自己的教学设想,要保证学生“学的活动”有充分的时间进行表达和交流,以最终形成班集体共同的学习经验。

【案例二《湖心亭看雪》】导入课文后,老师说:“昨天同学们经过了充分的预习,请大声告诉我,这篇文章同学们会读了吗?下面老师建议同学们再齐声朗读这篇文章。”读完之后,教师又问:“通过昨天的预习,同学们会翻译了吗?”同学答:“会!”赵老师便挑出一句“上下一白”,讲解训练了理解词义的一种方法“成语推断法”,花了三分钟。然后又指出要“精确翻译”,并借助于“拥毳衣炉火”和“湖上影子,惟长堤一痕……”两句,花了七分钟左右时间,指导如何做到翻译精确。这才问“同学们读懂了什么”和“读不懂的有什么”。到老师开始引导思考学生提出的疑难问题时,时间已经过去了二十分钟,正好半节课。

对这个案例的分析我们可以发现,在教

学之初,未了解学情之前,教师就已经认定要教学“成语推断法”和“精确翻译”。至于这是否属于学生的需要,是否切合文本特质,教师估计考虑不多。因为不是自己的兴趣点,所以学生兴奋不起来。而学生真正读不懂的渴望通过合作探究提升认识的内容,如关于“痴”“独”“金陵人”等之感,教师基本还是按照自己既定的思路进行。尽管有“资料助读”,但一则教师的“教”占据了太多时间,二则没有能营造出启发学生思考探究的对话氛围,因而学生的“学”便也未能有效展开,比较遗憾。

看来,大部分教师依然把“预习”的主要作用理解为“提前学习”,学生通过预习提前解决了字词疑难,这样,就节省了课堂教学时间,以便教师可以更快速地进入到自己想要“教”的环节上来。忽视学情分析的课堂教学,学生的学习常常是被动的,课堂教学无法水乳交融。实际上,我们关注的不应该是“有没有预习”,而应该关注学生在预习过程中呈现出来的对教材对知识或者对某种方法的认知或掌握程度。学生读得似懂非懂又很想懂的东西往往正是学习的起点也是他们的兴趣点。捕捉到了这些教学资源,才能激发学生强烈的学习欲望和学习兴趣。“以学定教”的美好和优势就在这里。

三、依据学情才能创造精彩

王荣生教授指出:新课程所追求的课堂,简单地讲,无非这么两点:第一,使学生“学的活动”更有结构一点,更完整一点;第二,使学生的语文学习方式更丰富一点,更多样一点。教学活动的设计,就是依据学情,组织2-3个“学的活动”。越简洁越高效。

【案例三《逍遥游》】教学伊始,老师强调:“在预习的时候我们已经根据课文下面的注解独立地完成了第一稿的翻译……小组内还存在着无法完成的翻译和争论比较激烈的句子。这节课我们重点来解决这些问题。”然后老师就请学生到小黑板上来画有问题的课文句子(文章事先已写在小黑板上)。问题解决后,老师对翻译进一步提出“雅”的要求。请学生用不同颜色的笔在原稿上润色。

【案例四《逍遥游》】翻译环节结束之后,老师屏显三个问题,指出这是昨天在预习反馈中摘录的。三个问题分别是:鲲为什么要变成鹏?文章最后一句写大鹏往下看,是想说明什么?庄子写这篇文章想表达什么?学生在探究的过程中,又生发出一个新问题:大鹏鸟究竟逍遥不逍遥。围绕着这个问题,同学们展开了激烈的争论。

朱老师的这堂课可以说是“以学定教”理念的典型诠释。《逍遥游》是庄子的名篇,虽然只是短短的两段节选,但对八年级的学生来说,依然有着很大的难度。教什么?怎么教?如果从老师的个人意愿出发,可能不同的老师会有N种不同的选择。而朱老师通过前一天和学生的接触,把握住了学生预习时学得不充分的或是有困惑的地方,并结合文本特点,确定了本课的教学内容:重难点词句疏通和关于“逍遥”的探讨。这两个内容,看似简单,实际上有教师的大智慧。它基于大多数学生最普遍的困惑,是学生最想弄明白的。可以说,朱老师找准了新知识的生长点。

其次,每一个教学内容,朱老师又把它做到极致。对于第一个教学重难点,学生已经懂



的文句,老师大胆放手不讲,然后集中精力解决疑难词句,刚好花了二十分钟。这二十分钟里,学生活动充分,互相合作探讨,互为补充启发,不仅做到了文句通达,还能融入自己的理解和情感,尽可能做到流畅雅致。从学习起点到学习终点,我们完全可以感受到学生的进步,这种集体性的学习经验,是学生自己在活动中思考实践而得到的,因而也更为扎实有效。文句疏通之后,第二个教学重难点的展开就变得水到渠成。朱老师一点不也着急,依然从容地引导学生结合文本作出自己的理解并给予充分的表达机会。他自己并不表态,只是像个太极高手,巧妙地借助“大鹏逍遥不逍遥”的中心话题,“挑拨”学生互相争辩,提醒学生联系文本,引导学生在辩论中开启智慧,提升认识。这个环节同样用了二十分钟,内容充实饱满,学生发言质量越来越高,使听课教师都有豁然开朗之感。而这种佳境,正是因为朱老师把时间完完全全交给学生,努力使“学的活动”更为完整,学习方式更为丰富。他只是将教学过程设计成帮助学生学习的过程,并不断地关注学情变化,一旦察觉到学生在其中的点滴进步,便及时将讨论引向深入。也即教师要“关注学生是否积极参与了由不知到知,由不会到会,由不能到能的语文实践过程,关注学生在过程中的领悟和体验,在学法上的提高和发展。”因为学情是一个动态的系统,学情分析要贯穿教学始终,我们应时刻关注并根据变化及时对自己的教路作出调整。

由此,我们可以说:学生的潜力是无穷

的。让他学习他想学的,让他探究他想探究的,给他时间和舞台,他绝对会还给你一个精彩!“以学定教”的魅力就在这里!

“以学定教”这句话,共有三个实词,每个词都有丰富的含义。“学”,是“学情”,也是“学生”、“学习”,它告诉我们要去充分探寻学生在即将开始的新学习中已经具有了哪些基础性的经验,尚不具备哪些经验,他们的需求是什么,哪些经验可以通过课堂学习获取或提升,哪些因素有助于获得最终的“结果性经验”,通过什么手段获得等等。“定”,是“确定”、“制定”,是选择,它考验着教师的智慧和魄力乃至精神。有时候,我们明明知道学生已经懂得,却仍不放心;明明知道学生不能懂,却仍有奢望;甚至明明知道学生不想听,却因为自己喜欢,仍强迫学生“从己欲”。“教”,是“教学内容”,也是教学资源、教学思路、教学方法。而这些,都来自于“学”,“以学”也。“学”既是依据,也是目的。因为,所有一切,都是为了“学生”!“以学定教”的起点和终点都在这里。

【参考文献】

- ①《语文课堂“学情视角”重构》上海教育出版社 2012 年 6 月第 1 版 陈隆升著
- ②王荣生教授系列讲座: 教学内容的选择和教学环节的展开
- ③《现代教学设计应用模式》浙江教育出版社 2002 年 8 月第 1 版 盛群力 褚献华等编译



浅谈体育教学中以学生为中心

任志昊

以前在体育教学中往往存在一些问题:在教学中过分强调教师的中心地位,教学组织要求学生应绝对服从教师的指挥,要求统一化、规范化。这样教师往往成为课堂教学中的表演者,学生成为被动的追随者和服从者。还有过分强调运动技能和运动知识的系统化,好像可以把每个学生者都培养成为优秀的运动员,这样的教学方式是不现实的。随着新课程教学深入,应该促使所有的学生身心健康发展。为此,我们应在体育教育中注入以下这样的理念:

1.关注学生的终身发展

一个人的学习生涯从幼儿园、小学、中学到大学。作为体育课程教学也充分体现在学生的学习生涯中,所以无论哪一个阶段的体育教学,都是一个启蒙、发展的过程,它对学生的运动水平都有形成、发展和提高的作用。所以就形成了终身学习,终身发展的良性循环之中。一个人所接受的教育有来自家庭的、学校的而更多的是步入社会之后不断教育自己进行学习、提高、总结得来的。终身体育就是这样一个伴随着终身教育思想而产生的一

种全新的体育思想。它引导人们要持续不断地进行体育锻炼,使身体保持一直健康,因为健康是一个人终身的需要,并不是一个人在校学习期间为了考试的需要。人到中年以后,随着异化作用的加强,机体逐渐衰退,身体就容易出毛病,就更需要体育锻炼。终身体育的思想是符合人体的生长发育规律的,因此在体育教学中要关注和强调学生的终身发展,让学生学会自主学习,自觉锻炼身体,具备自我评价,自我调控的能力。

2.关注学生发展的需求

每个人都是有需要的,有来自生理的简单需求,也有来自心理的复杂需求。同样人们在进行体育运动时,也会因为个人身体素质,性格爱好,性别而有不同需求。个子高,身体素质好的人可能会喜欢篮球、足球、网球等较为激烈,对抗性强的运动。而身体差一些的人可能选择羽毛球、乒乓球甚至慢走、慢跑一类个人化一些的运动。也会因为性别不同而选择的运动方式不同。比如男性爱选择篮球、游泳等项目,女性会选健身操、瑜伽等柔和一些的项目。所以体育教学中,教师应关注每个人的



个性特征和差异,留下充分的让学生自我发展的空间,可以充分发挥每个人的特长。这样才能让每个人都体验到成功的乐趣,并从体育运动、学习中获得良好心理体验。

3.关于学生发展中的个人尊严

我们过去的教育,包括体育教学,总是以教师为中心,很少考虑学生的情感体验。尊重学生的需要,就是要重视学生的情感体验。所以教师应走下“讲台”,进入到学生之中,充分体验学生的所思所感。老话说:“好孩子是夸出来的”,教师要求学生有良好的道德品质,严格是应该的,但不应是表情严肃的”严“。采用温和一些的态度和亲切一些的语言,多表扬学生的长处,让学生的长处不断闪光,使学生置身于一个和谐温暖的环境之中,愉快地成长起来。注重对学生心理素质的培养,是社会发展的需要,也是深化学校体育改革的必然。现代社会所需要的人才在身体方面,不仅要求要有健壮的体魄,而且要有健康的心理。因此,要充分利用体育这一独特的教育形式,加强对学生心理素质的培养。通过丰富多彩的体育活动,培养学生顽强向上的精神,良好的心理品质及坚强的意志,发展他们的想象思维和创造能力;要指导帮助学生建立正常的人际关系,培养他们自尊、自爱、自信。

4.加强课外体育活动

课外体育活动是学校体育工作的组成部分,是完成学校体育目的和任务的重要组织形式。它可巩固和扩大体育课效果,使学生得

到全面锻炼。因此,必须把课堂教学与课外体育活动紧密结合起来,坚持两操、两活动,进行队列操练、身体基本训练,狠抓基本体操的质量。并要根据学生的实际情况和爱好,提倡小型多样,注意生动活泼,讲求实效,持之以恒。在普及体育运动的基础上,应建立以传统项目为主的运动队。对有特长的学生要集中进行训练,运动队员必须要思想好,各科学习成绩良好,并在学校体育活动中起骨干作用。同要健全学校体育竞赛制度,坚持小型多样、达标内容为主的原则,每年举行一至两次体育比赛。只有这样,才能很好地完成学校体育的目的任务,巩固和提高体育教学的效果,有效地增强学生的体质,提高学生的素质。每个教师还应注意学生各个方面都存在个性差异,就如世上没有完全相同的两片叶子一样。要承认学生在体能、技能、个性、兴趣爱好方面的差异并尊重这种差异,使那些居于落后的学生能在教学和运动中保持个人尊严,不能歧视落后的学生,教师还应主动创设良好的教学氛围,使落后的学生也能体会到运动的快乐并在个人原有的基础上有所发展和提高。

总之:对学生的关注还不仅仅是体现在这几个方面,毕竟学生是学习的主体,教学内容选择,教学形式的确定,教学方法的运用和教学效果的检验等,都必须以学生出发点和归宿。让学生多一些选择,让学生多一些想象,给学生多一份责任,给学生多一份信心。



动起来的课堂 ——“以学生为中心”的《历史与社会》课堂教学探讨

蒋月芬

学习中心课堂,是指以学生学习活动作为整个课堂教学过程的中心或本体的课堂。相比于讲授中心课堂,在学习中心课堂中,课堂教学过程的组织要尽可能让学生能动、独立(自主)地学习成为学生学习的基本状态。教师的作用以激发、引导学生能动、独立的学习为最高追求和根本目的。“学习中心”课堂的特征具体表现在如下几个方面。

第一,从教与学的功能差异来看,学习中心课堂以学生能动、有效的学习活动作为整个课堂教学过程中的本体性或目的性活动,即以学为本。

第二,从教与学占用的教学时空大小来看,学习中心课堂要求学生能动、独立(自主)的学习活动要占主要的教学时间和空间,即少教多学。“减少教的时间”主要是指尽可能减少教师单向讲授的时间,而不是笼统地指减少教师所有的教导行为。相反,由于学生独立、自主学习是由教师组织、调控和支持的,因此,在学习中心课堂中,那些能引起和促进学生独立、自主学习的教导行为,如动机激

发、方法指导、反馈评价、个别答疑、互动交流等,应该增加而不是减少。当然,课堂教学过程中教导和学习各应占多少时间,要依照具体情况确定。“少教多学”是一个动态的原则,而不是一个固定的公式。

第三,从选择教的内容、重点、难度、速度、方式等教学问题的决策来看,学习中心课堂要求以学生的学习基础与可能作为教什么和如何教的依据,即以学定教。强调以学生的现实(学生的问题、兴趣、现有知识、生活经验、思维方式与能力等)及其制约的学习可能性作为教学决策的依据。基于学生的问题设计教学的起点,利用学生感兴趣且基于其已有知识经验和思维水平的活动来组织教学过程,这样的教学才可能保证学生活动的针对性、能动性和有效性。

总之,学习中心课堂着眼于“以学生的发展为本”,追求促进学生身心素质发展的落实。因为学生身心素质发展的基本机制在于学生自身的能动活动,学生是通过能动参与多种学习活动并亲身经历和完成学习活动的



过程,才能实现身心素质的发展。任何他人都不可能不经由学生的能动活动而将某种素质直接传递或给予学生。因此,我们要调动多感官刺激引导学生自主学习、探究学习、合作学习,是推进“以学生为中心”课堂教学模式的主要课题。“以学生为中心”课堂教学模式我认为归根结底就是一个字“动”,也就是动起来的课堂。可是在《历史与社会》课堂教学中,学生怎么体现主体,怎么动起来,并不是一件容易的事。下面我以三个案例来抛砖引玉,结合自己的长期教学实践中、反思、感悟谈谈看法。

“动”在课堂案例

案例一:七年级上册“综合探究三 模拟旅游”

相关课程标准:

2.3 通过区域比较,简单说明中国不同经济区域的自然、人文资源特点和经济发展特点。理解发挥区域优势对区域发展的重要性,树立科学的发展观。

2.5 了解中国交通运输的发展,知道中国交通运输网的布局特点。

分析:通过学生画旅游线路图,把写着南方和东西部特点的卡片分类整理,以及分组PK都有利于培养七年级学生的动手能力。重点是教师一定要制定详细可行的计划,提供足够但并不过多的可用资料,设计合理的教学情景,重视课堂学习的预设性和学习指导,保证学生为主学习活动的开展,保证让学生动起来,保证教学活动的实效性。最终在模拟训练的基础上形成技能。

注意:不能因此而忽视课堂教学的生成

性,要善于抓住学生的闪光点,激发学生兴趣。

案例二:八上“政权分立与民族融合”

相关课程标准:

1.3 了解中华民族融合和发展的线索,认识各族人民共同缔造了统一的多民族国家,共同创造了祖国的文化。

分析:在上述案例中引导学生开动脑筋发现某些历史问题评价的不合理性,在开动脑筋中探询历史知识的蛛丝马迹理直气壮地挑战权威,在挑战权威中反映科学精神、创新精神,在创新过程中感受成功的喜悦、学习的乐趣。

注意:一教师要起师范带头作用,引导学生敢于质疑、善于质疑;二避免学生走极端,既不要知识僵化也不要怀疑一切,要有的放矢,重事实重证据重过程。

案例三:九全一册“文化的交流与融合”

相关课程标准:

5-5 结合历史与现实中的实例,表达欣赏不同民族文化的感受,领会保持、珍重民族文化传统的意义。

为了实现这一内容标准,我选择了三个材料:中国《木兰辞》、美国动漫《花木兰》、意大利编撰的中国故事《图兰朵》。

我让学生在欣赏这些艺术作品两遍,第一遍教师要求学生找出不同的表现形式,而学生只是看热闹;所以观看第二遍前提出要求比较《木兰辞》和《花木兰》讲述故事情节的不同,《图兰朵》故事的中西文化分析,并且在播放视频时圈点出关键内容,比如动漫《花木兰》中的中国图腾——龙。

此后让学生畅所欲言,经过几轮反复,教师引导点题。

1. 中国古代的英雄主义——花木兰替父从军时就是一个巾帼英雄;美国人实际与浪漫结合的特点——动漫重在反映的花木兰成材的艰辛过程,和危难之际“中国龙”的助威。是学生从心里体验动漫《花木兰》的中国文化与西方文化的交融、美国文化的内在特点和时尚特征,由此成为轰动世界的文化大餐。

2.《图兰朵》故事是反映文化传播的典型事例。故事发生在中国,但从故事对爱情的理解是西亚的,雷同《天方夜谈》的理念,要知道在中国如此蛇蝎心肠的公主怎能让她获得幸福?说明古代西方认为对东方的了解,其实是吸收中途中亚、西亚文化以后的。文化在传播中交融。

分析:这个案例的学习过程是学生感悟的过程、心动的过程,当他们注意到动漫《花木兰》中的编剧和龙、注意到《图兰朵》蕴涵的爱情观时,我感到了学生那一种豁然开朗的体验。这是学习过程的高层次反映,才能使学生真正形成一种理念一种信念。重点要求教师能作细微但有深度的引导,这也是对教师的高要求。

注意:1.教师呈现材料要讲究顺序,重视学法指导;2.要求学生用心感悟事物,一分为二的态度看待问题,关注细节如案例中的音乐、故事情节反映的内在特点等;3.要就事论事,教师避免教条,讲究一个润物细无声的教育效果。

上述三个案例其实是“学生为主”教学的三个阶段。案例一第一阶段:动手——制定计

划操作训练;案例二第二阶段:动脑——发现问题挑战权威;案例三第三阶段:动心——叙事教育潜移默化。

这三个阶段是“以学生为中心”教学模式下学生主体作用真正发挥的三个层次,动手是初级阶段是基础;从动手到动脑提升了能力,内化了知识;最后动心可以说是深化了。这个过程符合初中学生的认知规律。

“动”在认知过程

教学的循序渐进原则是科学知识本身的特点决定的,也是学生认识规律的反映。“学生为主”主动学习也必须遵循这一原则。在坚持循序渐进原则的过程中,我认为主要是要分三步走。

第一步培养学生动手能力,主要放在七年级,通过行为训练能够强化认知。这一阶段学生的学习动机是好奇、新奇。知识水平和运用能力却比较弱,所以在学习任务制定时一定要难度适中,帮助学生常识成功的体验,从而树立学习本学科的信心。七年级的教学内容目标包含着大量适合培养学生动手能力的内 容,如设计旅游线路、制作地球仪、量算实际距离等。就拿比例尺为例。这道题目对七年级学生接触新知识时是有难度的,光用眼睛看很困难,如果能在 学习比例尺概念的基础上,引导学生了解学习过程与方法——学生通过量算,用数据说话,有利于形成正确合理而且认识深刻的比例尺知识。

第二步让学生的思维活跃起来——动脑创新,通过知识迁移、比较内化成解决实际问题的能力。初中的学生具有很强的叛逆精神,谁说这不是创新的源泉呢?不是激发学生兴



趣的动力呢?所以挑战权威是一个对这一时期学生既有吸引力又具有现实意义的事件,尤其在对无法重新实践的人类社会历史发展知识上。这不是纵容学生盲目怀疑一切,而是鼓励学生自主探究寻求证据挑战权威。中央电视台的“百家讲坛”是一个很好的学习榜样。我们要在学生自主学习收集资料分析归纳、比较的过程中培养学生知识内化成解决实际问题的能力。

第三步使学生从被动意识到主动觉醒形成坚定的理念,就是让学生动心。我认为《历

史与社会》学科在 7~9 年級的终极任务是形成集体主义、社会主义、爱国主义和科学精神,逐步树立正确的人生观、价值观和世界观。说白了我认为就是要学生彻底感悟。九年级主要涉及当代社会的现状——残酷的现实问题、充满期待的未来,所以光有知识和技能是不够的,为此我们需要的是具有坚定信念、能够全情投入的未来接班人,只有这样的学生将来才能肩负起中华民族伟大复兴的重任。让和平和谐、科学发展观深入学生的心灵,环保、人均意识伴随他们的思维。



以学生为主体 组织实验教学

余 灵

科学是一门以实验、实践为载体的科学。在课堂教学中教师应该重视实验的教学,再结合文本和生活,在教师的正确引导下,让学生完成对文本的理解及科学过程的探究,从而最终实现对文本的融合。那么如何结合实际,在科学教学中有效地实施实验教学呢?下面就结合教学实践,谈谈“学为中心”理念下科学实验教学的一些思考。

1、教师要切实转变教学理念,带领学生成为科学实验的探究者。

教师要充分认识实验教学对于激发学生学习兴趣、培养学生动手能力及全面提高学生综合素质等方面的重要作用。切实克服急功近利、怕麻烦等消极懈怠思想,改变那种“做实验不如讲实验,讲实验不如背实验”的错误作法,确立“学生始终是学习主体”的观念,以主动积极的态度吸引、指导、帮助学生参与实验选题和方案设计,努力创造学生喜欢的活动,激发学生上实验课的兴趣、欲望,

训练学生良好的实验习惯和方法,培养学生设计实验的能力,引导学生由接受式学习向自我获得性学习转变,真正让学生从一个被动的“观察者”、“验证者”变为主动的“探究者”、“发现者”。这样,实验教学才能更精彩、更有效。

2、演示实验要增加趣味性,分组实验要强调合作性。

对待演示实验,教师务必要科学、规范。在教学过程中,通过精心设计演示实验,改变传统实验过于“严肃”面貌,创设生动活泼的学习环境,从而激发学生强烈的兴趣,达到意想不到的效果。例如:在学习“二氧化碳”一课时,为了说明二氧化碳跟水反应,传统的做法是将二氧化碳通入水中,加入紫色石蕊试液,观察颜色的变化。但在教学中我觉得这个实验效果不够好,于是进行如下的改进:先将紫色石蕊试液分别喷到两朵纸制的小白花上,然后分别喷上稀醋酸和水,通过对比试验现



象,说明酸能使紫色石蕊试液变红而水不能;再将喷满水的那朵纸花放入装满二氧化碳的集气瓶中,再取一朵一样的未经处理的小百花也放入该集气瓶中,通过对比实验现象,说明二氧化碳与水反应。在整个实验过程中,我像一个神奇的魔术师,通过我一步步操作,小花变幻着它们的颜色,牢牢地吸引住学生们的眼球。

学生分组实验也是实验教学的常规手段,但必须针对学习内容、学生差异及发展倾向性差异等进行组织教学,充分发挥学生团队合作作用。一方面,可以按照自己的设计意图,针对学生个性、特长及差异倾向进行分组,分工合作交流,或以强带弱、或强强攻关,或共同提高。另一方面,还可以按照学生自愿的形式进行合作分组分工,进行合作学习活动,进一步提升教育教学效率。再则,教师可根据学生好胜心理在各小组间开展多种形式的竞赛活动,通过小组间的和谐竞争,促进小组自主进行合作学习,收到很好的教学效果。

如《物质溶解度》这一课,可让学生根据各自合作小组的情况汇报提出猜想,接下去的环节验证猜想,让学生通过动手自己解决急需解决的问题。此刻,学生们品尝成功喜悦的心情更加迫切,他们借助桌上已有的实验器材一试身手,采用科学中常用的“控制变量法”设计出了一组组简便合理的实验方案。由于学生猜想物质溶解性可能与温度、溶质、溶剂有关,这时候以小组为单位,第一组探究在室温下,20ml水中分别溶解食盐和蔗糖,第二组探究在相同温度下,把碘放在酒精和水中,第三组探究温度不同时,把柠檬茶放在冷水

和热水中,并把结果记录在纸上,学生在实验中获得感知,然后进行分析、比较、概括,记录员汇总小组意见,写出实验报告,最后由各小组交流、归纳,得出结论。在小组合作的过程中,不仅培养了学生实验操作的能力、科学设想能力,在猜想与实证间建立联系的思维能力,而且真正提高了学习的效率。

3、科学实验要尽可能融入社会化、生活化的元素。

我国著名教育家朱正元教授曾说过:“坛坛罐罐当仪器,拼拼凑凑做实验。”确实科学是一门与生活和社会紧密联系的学科。家庭小实验取材方便,操作简单,又有一定的趣味性,坚持用生活中的器材做实验,不断改进课本中的演示实验的方案或装置,使学生实验均能随堂进行,学生更容易接受。不仅拓宽了实验的空间,又让学生知道生活中无处没有科学,科学就在我们身边。

如在《大气压强》教学中,可以这样做:给各合作小组发放相同的器材,这些器材都来自于生活:玻璃管、吸管、塑料杯、针筒、玻璃板、牛奶、吸盘挂钩等。然后要求各合作小组学生利用这些器材通过实验来证明大气压的存在,最后派代表上台实验展示,比一比哪组发现的最多。这样大大激发了学生的探究兴趣和潜力。结果学生想出了很多的办法:(1)塑料杯装水,盖上纸板,倒过来,纸板不会掉下来。(2)用吸管吸牛奶,吸完后牛奶包装盒变瘪。(3)吸盘挂钩能吸附在玻璃板上。(4)针筒能吸进水,并且吸进水后水不会流出来。(5)用嘴贴着塑料杯吸气,塑料杯能吸附着不掉下来。(6)两个吸盘挂钩相互挤压后再拉开很

费力。这样让学生利用生活的器材,通过主动的探究,体验感悟、实践操作、表达与交流等探究性活动,获得知识、技能和态度,体现了与接受式学习本质不同的创新性学习方式特征。从而调动学生的探究积极性。增强了随堂实验的有效性。在整个教学活动中,教师仅仅是一个组织者、引导者或参与者,却努力为学生营造一个民主、兴奋、主动探究的学习氛围。极大地激发学生的学习兴趣,让学生在活动中学会科学探究的方法,在活动中体验科学家工作的方式和科学态度。同时培养学生科学探究的能力。让学生在活动中得到发展。提高了实验教学效果的有效性。

4、关注实验插曲,放大教学实效。

在演示实验操作过程中会出现很多预料不到的情况,会有一些小插曲,有时还会产生失误,此时,教师应综合各方面因素引导和启发学生,寻找原因,而不是草草带过,息事宁人,这样反而可能坏事变好事,成为我们课堂教学中的一个最大亮点。

如在做测定空气中氧气含量的实验时,当实验结束打开导管上的夹子后,突然发现

只有很少很少的水通过导管进入集气瓶中。我知道这个实验要成功的注意事项之一,是不能让装置漏气,但演示操作时竟然疏忽了这一点!没把塞子塞紧。正当非常懊恼,正想重新再做一次,此时突然灵机一动,改变了想法,一脸茫然地“求”学生:“你们能帮老师找找原因,解释一下出现这个结果的原因吗?”学生对弥补老师“失误”的工作非常感兴趣,他们七嘴八舌地讨论起来,提出了很多猜想:可能是大气压低于标准大气压,可能是瓶内氧气没用完,可能是塞子没塞紧,装置漏气,可能是烧杯中水太少,可能是导管被堵住了,可能是还没有等装置冷却就打开了夹子,可能是实验时导管中的夹子没夹紧……然后又分别一一验证。最后学生通过自己的探究不仅明白了出现这种错误现象的原因,而且也弄清了要使这个实验成功的几个注意点。

以上是我在实验教学过程的一些小小心得,如果能坚持每次实验做到“学为中心”,从学生出发设计实验——准本实验——完成实验,一定会对科学教学有促进作用。





编者按:

学校的核心价值观,是学校精神文化的核心组成部分,是学校最重要、最根本、最有影响、最持久的信仰与追求,是融入学校每个成员血液中决定其言行的“DNA”。做更优秀的自己:作为我校核心价值观,就要有意识地在师生言行实践中发扬光大。为了更好地理解其内涵,本专栏展示了王依群校长在 2014 年度全市中小学校长论坛上的主题发言纲要,以及 2014 年 12 月组织举行的全校践行学校核心价值观主题班会部分公开课方案与获奖方案。

做更优秀的自己 ——学校核心价值观与现代学校制度建设的实践

王依群

学校核心价值观——每个成员共同的信仰和追求

我们学校的核心价值观是:做更优秀的自己

一、学校核心价值观确定的基础。

(一)源于我们对学校历史与教师现状的思考

做更优秀的自己,是培植教师的教学自信、实现自我更新、改变教师现状的要求。

(二)源于我们对师生成长与发展要求的思考

教育的本源是为人的发展服务,人的发展是为了追求更优秀、更幸福。

做更优秀的自己,是解决矛盾对立,改变教育评价,再塑教师职业操守,实现立德树人目标的要求。

(三)源于我们对学校发展目标的思考

新城义务教育水平,是新城区域最基本、最重要的民生工程之一,是新城人口集聚的重要支撑,也是新区产业发展的重要保障。

做更优秀的自己,是让学校尽快融入新区建设大潮,切实承担责任与使命的需要。

二、践行学校核心价值观的探索

(一)注重领导修养,提升管理能力,勤政、亲民、公正、清廉。

- 1.建立领导班子联席议事、处事制度。
- 2.完善民主恳谈会制度。
- 3.建立学校领导“首问责任制”。
- 4.完善学校领导谈心谈话制度。

用实干收获尊重,用尊重收获尊重,我们深信,会让我们的领导团队更优秀。

(二)建立研修平台,提升教师素养。



1.全员工程

2.青蓝工程

3.名师工程

用研修培育,用名师引领,让我们的老师更自信,让我们的团体更优秀。

(三)加强教学管理,营造高效课堂

1.依托“常规管理”。

2.建设“爱的课堂”。

3.营造“生命课堂”

常规管理:

(1)作业先行。

(2)不拖堂,不占用。

(3)将自修课还给学生。

爱的课堂,让学生感受了教师的关爱与责任;

生命课堂,让学生学会学习并乐于学习;高效课堂,让学生习得更轻松更优质;课堂管理模式的转变,

让师生之间更亲,

让家庭幸福指数更高,

也让我们的教师享受了被推崇、被肯定的感觉……

(四)建设校园文化,营造和谐氛围

1.打造书香一初

2.打造特色一初

我们的书香校园建设实践:

1.读书走天下。(我们的文化之旅)

2.传统文化、传统美德夏令营。

3.读书节。

4.我们的环境建设。

我们的特色追求:

1.阳光运动。(《舟山一初学生体质达标要求》,我们的阳光课间)

2.家校联动。(“诚”与“信”的坚守)

3.传统文化教育。(行走在追寻梦想的道路上)

我们的特色:建立在“诚”“信”基础上的家校协作机制

体验阳光体育活动,反思育儿教训……

活动中,有家长的馈赠;活动中,有家长的指导;活动中,有家长参与

家长在爱心市场……我们不仅要让家长知道,我们做了什么,我们还要让家长明白,我们为什么这么做……

用“诚”的态度听,用“信”的态度做,我们在短短的 4 年时间赢得了理解和热情,实现了从农村到城镇的华丽转身。更难得的是,因为这份理解和热情,让我们的教师收获了做一个优秀教育者的快乐,激发了教师们立志成为一个更优秀的自己的决心。

做更优秀的自己——我们的办学目标,我们的核心价值观,我们的成长需求。



主题班会方案

追求更高目标 做最优秀自己

九3班 夏清

一、活动目的

针对班级中存在的问题,正值下学期备战考试之际,树立合理的近期与远期目标,向着目标进行努力,你将会在明天取得成功。

本次班会旨在动员同学们努力学习,树立目标,实现自己的理想——考上好高中,做最优秀的自己。

二、活动方法与准备

以多媒体幻灯片为主,以朗诵、表演、讨论等手段为辅,从各个方面表现本次班会的主题,以达到活动的目的。

三、活动过程与设计

(一)开场白

两年初中生活匆匆而过。我们踏上初三新一学期的征程已经半个学期了。一路走来,在这短暂的两个月的日子里,我们虽然辛苦,但我们取得了骄人的成绩。同学们也得到了老师们的信任和支持,我们正在成长着,我们正在进步着。

《追求更高目标,做最优秀自己》主题班会现在开始。

(二)心中有目标

1、学生风采:

展示学生在各种活动中的图片:可爱的我们、拼搏的我们、团结的我们。我们站在同一起跑线上,我们正在到达成功的途中。但,成功,离我们还很远。在还没有到达成功的终点之前,我们一直要——奋力奔跑。

2、心中有目标

①用罗勃朗宁和福尔摩斯的话提出确立目标的重要性。

②学生朗诵 理想 (见课件)

理想是石,敲出星星之火;理想是火,点燃熄灭的灯;

理想是灯,照亮夜行的路;理想是路,引你走到黎明。

理想是罗盘,给船舶导引方向;理想是船舶,载着你出海远行。

但理想有时候又是海天相吻的弧线,可望不可即,折磨着你那进取的心。

理想使你微笑地观察着生活;理想使你倔强地反抗着命运。

理想使你忘记鬓发早白;理想使你头白仍然天真……



理想开花,桃李要结甜果;理想抽芽,榆杨会有浓阴。

请乘理想之马,挥鞭从此起程,路上春色正好,天上太阳正晴。

3、每个学生制定短、中、长期目标

既然大家都有这样的想法,那我们就一起给自己制定一个目标吧!不过,目标有长期目标、中期目标、短期目标之分。请同学们按照自己的实际情况,为自己量身定制!2·1·我们为了目标准备起跑,但,成功离我们还很远。

4、我们现在在学习中存在的问题。

在奔跑的过程中,我们会遇到很多方面的诱惑和阻碍:……

我们难以把握机会,因为犹疑、拖延的毛病;我们容易满足现状,因为没有更高的理想;我们不敢面对未来,因为缺乏信心;我们未能突破,因为不想去突破;我们无法发挥潜能,因此不能超越自己!

每个人的前面都有一条通往远方的路,崎岖但充满希望。不是人人都能走到远方,因为总有人因为没有倒掉鞋子里的沙子而疲惫不堪半途而废。所以,主宰人的感受的并非欢乐和痛苦本身,而是心境。

(三)朝着目标,不懈奔跑

世间最容易的事是坚持,最难的事也是坚持。说它容易,是因为只要愿意做,人人能做到;说它难,是因为真正能做到的,终究只是少数人。成功在于坚持。这是一个并不神秘的秘诀。

勤奋、持之以恒。学习是一种艰苦的脑力劳动,不能像兔子那样干事稍微有点起色,就骄傲自满。你的强项很可能被你变成自己的绊脚石。

(四)才艺展示

演唱 相信自己

多少次挥汗如雨 伤痛曾填满记忆 只因为始终相信 去拼搏才能胜利

总是在鼓舞自己 要成功就得努力 热血在赛场飞腾 巨人在东方升起

相信自己 你将赢得胜利创造奇迹 相信自己 梦想在你手中这是你的天地

相信自己 你我将超越极限超越自己 相信自己 当这一切过去你们将是第一

相信自己

(五)追求更高目标,做最优秀自己倡议书

播下一个行动,收获一种习惯;播下一种习惯,收获一种性格;播下一种性格,收获一种命运。

课堂有纪律,课间有秩序,语言有礼貌,心中有他人,后进生有进步

地上无痰迹、纸屑,墙上无污痕,桌上无刻划,门窗无破损,卫生无死角。

我们应该把“目标”当作前进路途中的灯塔,照亮我们的未来,我们也应该用自己的实际行动来保证目标的实现。我们也相信大家一定会说到做到的,也一定会做到最好的自己!



主题班会方案



做一只高飞的小小鸟 ——我能自信 我能行

八3班 戴承惠

【组织理念】

进入初二后,学生已经去除了青涩和懵懂。他们会思考这样几个问题:“我以什么样的姿态面对沉重的学习压力?”,“我对自己有信心吗?”“我选择奋起直追还是自我放弃了呢?”这些问题会困扰他们今后的两年学习,结合本学期我们班第一次综合检测考试中发挥不好,班级动荡不安,学生自信心受挫,缺乏成功的体验和对自我潜能的正确认识。本节班队课旨在通过活动让学生体验成功的喜悦,激发学生对自身的信心,以正确的态度重新看待自我,从而激励他们去奋力追求心目中的目标。

【班会主题】做一只高飞的小小鸟——我能自信,我能行

【育人目标】

1、在活动中使学生理清对自我的模糊认识,使他们意识到自己的潜力很大,每一个人都有优缺点,学会自我接纳和自我欣赏。

2、通过活动使学生初步学会客观地认

识自己,学会欣赏自己的点滴进步,初步学会去勇敢地面对困难。

3、通过活动让学生感悟到以一种自强不息的态度去挑战生活中和学习上遇到的困境,并能积极主动的去应对,使学生深深体会到自己是一个有价值的个体。

【班会形式】游戏活动、案例讨论、欣赏歌曲和视频、小品、点“赞”大环节

【班会时间】2014年12月

【班会地点】初二(3)班教室

【参与人员】初二(3)班班主任及全体学生

【班会准备】课件、白纸一张(鼓掌游戏用);座位7个人或八个人小组排列

【班会流程】

一、小鸟面对风雨天

①课前播放《我是一只小小鸟》

有时候我觉得自己像一只小小鸟/想要飞却怎么样也飞不高/也许有一天我栖上了枝头却成为了猎人的目标/我飞上了青天才发现自

己从此无依无靠/每次到夜深人静的时候我总是睡不着/我怀疑是不是我的明天没有变得更好/

游戏过程:

②活动导入

听了这首课,我很难过。是啊,我们每一个中学生像一只小鸟,渴望飞得更高,但现实却往往不能如愿,风雨中只能在低空中飞行,并为之苦恼。我们给自己一点自信,来一个游戏。游戏的名称叫做:“掌声响起来”。

二、小鸟有高飞的潜能

①一分钟鼓掌游戏

(1)教师引导:假如你用最快的速度双手给自己鼓掌,1分钟内你能鼓多少下?请大家不要思考,把第一个进入你脑海的数字写在纸上。

(2)鼓掌实测:现在我们马上验证一下,我给大家十秒钟时间鼓掌,请你边鼓掌边记下自己的鼓掌的次数,然后把实测得到的数字乘以6。

(3)引导分享:现在我们每一个手上都有两个数字,不知道大家对这两个数字会有什么想法?为什么会有这样的差异呢?

②教师点评

在很多时候,我们对自己的能力的估计和实际能力之间存在很大的差异,我们往往会低估自己的能力。这些实际存在而没有表现出来的能力,就是我们所说的“潜能”。从刚才活动中,我们可以看到我们每一个人的潜能。要相信“心若在,梦就在”。

三、小鸟在不断地高飞

①小品:《今日之我胜往昔》

(1)情节展示:“我”拿起一张没有写名字的数学考试卷问:“这是53分的考试卷谁的?”无人应答,我只好再问。一位男学生回答:“我的”。全班都哄堂大笑。“我”嘲笑他说:“这字写的太差劲了,数学只考了53分,高中肯定没戏了,去蓝翔技校吧”。只见他慢悠悠的从课桌里拿出上一次的数学试卷,老师我上一次只考了26分,这一次进步很大。众学生一愣,掌声响起。

(2)分享讨论,老师的做法对吗?你们怎么看这位同学?

②案例分析:《不比基础比进步》

(1)我们班小汪同学进入初中以后,成绩并不理想,一直在班级居后列。但她不气馁,珍惜一切学习时间,上课专注,作业认真并及时订正。尽管这学期成绩提高很多,但是离自己的差距还很大。小刘同学常说:“你看我,不怎么学,也肯定能进重点高中,你呢?”小汪陷入苦闷和焦虑之中,接下去还该不该继续努力呢?

(2)小组交流:小汪同学究竟应该怎么办?

(3)全班分享:不比聪明比进步,不比基础比进步。

③为自己点“赞”

(1)教师引导:在卡片上写一件或几件今天的自己比以前的自己更好的地方。

(2)全班交流分享。

(3)教师点评:刚才大家的分享说明我们每一个人身上都蕴含巨大的潜能,关键在于你能不能发现,愿不愿努力,有没有信心。只要你愿意每天改变,就一定能成功。

四、小鸟也有自己的价值



①给同学点“赞”

引导语:通过刚才的活动,我们发现自己身上有很多优点,让我们更好的认识了自己。现在,给你的同学们也点个赞吧,让他们也不断的发现自己的闪光点。

(1)送“赞”活动,同学之间相互送“赞”。

(2)全班分享“赞”的内容,评出班级最闪耀的小明星。

②成功只有快慢之别

(1)播放巴塞罗那奥运会 400 米决赛视频

(2)全班自由分享:同学们看了这个视频,我们得到了什么启示?

(3)教师点评:我们永远无法预知未来,在命运的十字路口,会发生什么,但我们可以选择,是放弃还是就此前行。通往成功的跑道上只有快慢,并无胜负。

【班会总结】人生道路不可能一帆风顺,“心想事成”只是人们美好的愿望。有挫折,也有成功。一个人能不能从失败中爬起来,关键看他有没有自信。你们很喜欢拿自己跟别人比较,比学习比物质,有的同学黯然神伤,自暴自弃。其实,你们有了自信,你们不会把眼睛总是盯住别人,就不会盲目的去攀比。做最优秀的自己就好,做一个现在比过去的更好的自己就好。谢谢大家。



主题班会方案

责任让我们更优秀

八 6 班 杨舟波

【设计背景】

现在的学生大多是独生子女,在家由于父母的溺爱,他们任性、以自我为中心;在学校则表现为:做事缺乏责任心,特别是学习对自己不负责任。因此,通过主题班会的 responsibility 教育,培养学生对责任感的正确认知,增强学生的责任意识。

【班会目标】

1. 让学生懂得自己现在的责任是什么,明确自己最重要的责任是学习。
2. 增强其责任意识,学会对自己负责,充分意识到责任感对学习的重要作用。
3. 通过班会让学生明白,具有责任感会让自己更优秀。

【活动准备】

1. 学生注意观察身边同学对自己学习不负责的事例。
2. 收集有关责任的名言和事例等。

【班会过程】

一、导入

先讲 3 个小故事,你需要做的是,每个故事写一句话的观后感

故事 1:你的极限,是你自己定下的

这个是我自己的故事,刚刚发生,前些天,我第一次开始慢跑,当然我这个“年纪”跑起来没有你们那么厉害了的。第一天我跑了 5 圈,歇了一圈,再跑了一圈,继续歇一会,又跑了 2 圈。这不是数学题,一共 8 圈。跑完很累,觉得一点力气都没有了。第二天聊天的时候,跟一个同事提起,好吧,是个帅哥老师。他说他也跑过 10 圈的啊... 第二天晚上我跑完了整 10 圈,跑完一点力气都没有了,不过中间没有停顿。别跟我说你的感悟是:老师你真老了,你的数学作业会加倍的.....

故事 2:1 英里路程你要跑多久?(1609.3 米)

1923 年有人跑出了 4 分 10 秒 4 的成绩。之后这一成绩被不断刷新,直到 1945 年,瑞典人贡德·黑格跑出了 4 分 1 秒 4 的成绩,这一纪录被保持了 9 年。甚至当时流传着一个说法:4 分钟是人体的极限,是上帝决定的,人类不可能突破.....1954 年 5 月一个阴冷多风的傍晚,在约 1000 名观众面前,英国牛津大学一名年轻的医科学生在细煤渣跑道上跑完了 1 英里路程,班尼斯特,名叫罗杰·班尼斯特的年轻人完成了冲刺,也突破了一个人



类体能和心理上的极限——在4分钟内跑完1英里。半个世纪过去了,这一历史性成绩——3分59秒4,仍被认为是20世纪田径运动的重大成就之一。在这之前,很多人认为人类不可能跑得这么快。但是,班尼斯特创造的纪录仅仅保持了46天。6月21日,约翰·兰迪以3分57秒9的成绩打破了这一纪录。

故事3:不管你喜欢不喜欢,你必须认真对待

几年前,美国著名心理学博士艾尔森对世界100名各领域的杰出人士做了一项问卷调查,结果让他十分惊讶——其中61%的人承认,他们所从事的职业并非他们最喜欢的,至少不是最理想的。一个人竟然能够在自己不太理想的领域里,取得那样辉煌的业绩,除了聪颖和勤奋,靠的还有什么呢?艾尔森博士又走访了多位商界英才,纽约证券公司的金领丽人苏珊给了他一个满意的答案。苏珊出身于中国台北的一个音乐世家,她非常喜欢音乐,却阴差阳错地考进了大学的工商管理系。如今已是美国证券业界风云人物。艾尔森博士问她:“你不喜欢你的专业,为何你学得那么棒?不喜欢眼下的工作,为何你又做得那么优秀?”

苏珊认真回答:“因为我在那个位置上,那里有我应尽的责任,我必须认真对

待。不管喜不喜欢,那都是自己必须面对的,都没有理由草草应付,都必须尽心尽力,那是对工作负责,也是对自己负责。”

你的三句话写好了吗?

(1)给自己一个目标

(2)相信你一定能做到

(3)不管喜不喜欢,那是你的责任

二、对自己学习责任的认知

问题1:现在我们做一些思考

对那些你花掉的父母的血汗钱,说一声:值得!

对那些期待的眼神说一声:我爱你们!

10年后你会不会自豪的说:我很成功?

问题2:问一下你自己,当你看见“学习”这个词的时候,你的脑中闪现过的与此相关联的词都有什么?

托尼·布赞说:“在我调查人们对‘学习’一词联想的30年里,出现了10个主要的词语或概念它们是:枯燥、考试、家庭作业、浪费时间、惩罚、毫不相干、无休止、令人厌恶、憎恨、和恐惧。这些对你的现状有改变么?”

趣味测试:你是怎么学习的?

仔细回想一下,你是自觉型学习者,被动型学习者还是放任型学习者呢?

一个小题目,揭示你学习中的秘密。

如果一个老师告诉你你的数学不行,你会:

1.加紧努力 2.信心大失,对物理反感 3.

不相信老师的话 4.进一步去问老师,如何改进。

查看结果

1.选“加紧努力”

你是一个需要人家鼓励的人,师长或同学给你的压力,可以有效地影响你的学习意愿。而你在潜意识中总觉得课业成绩是决定你人际关系和你个人价值的要素,所以一旦你得到成绩不行的讯息,你就会加紧努力,因为不想被人嘲笑,也不想被人排挤在团体之外,你的学习意愿是你的周边人际有密切关系的。

2.选“信心大失,对数学反感”

你的学习情绪很容易受到外人的影响,一旦被人家否定你的能力,就会自暴自弃,因为你本来就对自己没有信心,再加上老师或同学的否定,就会信心全失,不想再去碰书本。或许老师这句话只是想激励你去加倍努力,迎头赶上,而你会往坏的方面想,可见你是一个没有主动学习意愿的人。

3.选“不相信老师的话”

你的学习意愿不太容易受人影响,你对自己的能力和成绩很有信心,即使你的成绩不是很好,你也不会心慌,也不会因为老师一句话就改变作息或读书习惯。因此,你这个人的学习效果完全就看你的责任心了,如果对某个科目没有兴趣,打死你,你也不会去读的。

4.选“进一步去问老师,如何改进”

你是一个很会自省、自爱的人,虽然老师只是提醒你一下,但是你会自动自发地发现问题所在,然后积极地去请教老师,这就表示

你是一个很有自主性的学生,很主动地关心自己的学业,不是为了和同学比分数,也不是为老师和父母读书,你的读书是为了自己的需求。像你这种学生,应该是老师的最爱。

三、对学习态度改变的方法

学习提不起劲来,这主要涉及学习的责任感。通俗地讲,就是没有解决好为谁而学的问题。作为学生,学习是自己的职责,在我们不可以改变课程的情况下,那么只好改变自己。改变自己对待学习的态度,痛苦也是学,快乐也是学,我们为何不去选择快乐地学呢?

1.兴趣暗示法——对那些不喜欢的科目,可以采用兴趣暗示法。

每次学习数学之前都大声暗示自己,坚持三个星期,甚至更长一些时间,这些语言就会深入潜意识,一旦进入潜意识,你对数学的兴趣就真正建立起来了。

2.增强自信法——人往往因为自信而成功,也往往因为缺乏自信而失败...

具体有如下两个步骤:

①想象自己曾获得成功的事情,努力回味那种成就感,以获得对学习的兴趣。

②令人愉快的事物总能激发兴趣。所以尽量想愉快的事情,如“我今天将再学会10个单词”,“今天又学掌握了一个汉字的写法”,让自己知道今天超越昨天,树立起“每天多做一些,就是成功的开始”的信念。

3.兴趣迁移法——面对不喜欢的科目时,也可以运用这种兴趣迁移法,利用自己对其他科目的兴趣来带动不感兴趣的那些科目

具体有如下几个步骤:

①问自己愿不愿意把这门课学好,用肯



定的语言来回答自己,比如“我一定能将数学学好”,“这些单词我很快就会背了”。这样反复默念,形成一种潜意识。

② 进行身心放松训练。尽量坐舒适。慢慢做三次深呼吸,将心情放松,不要感受到压力。

③ 想象自己上所喜欢的课时的情景,让心情快乐起来。

④ 想象自己上不喜欢的课时的情景,然后就上喜欢的课时的愉快心态迁移到不喜欢的课程上,让自己面对不喜欢的科目时也有—种轻松、愉快的心情。

⑤ 立即开始学习。

三、结束语

对爷爷奶奶那碎心的叮咛负责

对临行前妈妈的意恐迟迟归负责

对爸爸那沉默无言的注视负责

你是所有人的期盼

老师负责的告诉你:你玩不起!

勇敢的参与你的课堂,

没错,就是你的,

别可能会记住一时你是怎么错的,

但是:

你会记住一辈子你是怎么对的。



主题班会方案

做更优秀的自己

九2班 吴燕君

教育目标:1、通过情境设计让学生明白如何让认识、判断自己是不是具备了优秀品质?

2、通过榜样激励与倡导,让学生明白“优秀者”必备条件,及“优秀”是多元化的。

活动准备:准备卡片、自拍 DIY

活动过程

主持人:祝浚原 王歆

一、主题导入

主持人(甲):今天我们从两个故事开始我们的主题班会

故事(一):最优秀的人是谁?

故事叙述者:蔡知渝

故事演绎者: 金开泽(苏格拉底)、郭泽宇(助手)、其他同学(甲、乙、丙、丁等)

【故事内容: 古希腊的大哲学家苏格拉底在风烛残年之际,知道自己时日不多了,就想考验和点化一下他那位平时看来很不错的助手。他把助手叫到床前,说:“我的蜡所剩不多了,得找另一根蜡接着点下去,你明白我的意思吗?”

“明白,”那位助手赶忙说:“您的思想光辉是得很好地传承下去……”

“可是,”苏格拉底慢悠悠地说:“我需要一位最优秀的传承者,他不但要有相当的智慧,还必须有充分的信心和非凡的勇气……你帮我寻找一位好吗?”

“我一定竭尽全力。”

苏格拉底笑了笑。

那位忠诚而勤奋的助手,不辞辛劳地通过各种渠道开始四处寻找了。可他领来一位又一位,都被苏格拉底一一婉言谢绝。一次,当那位助手再次无功而返时,病入膏肓的苏格拉底硬撑着坐起来:“真是辛苦你了,不过,你找来的那些人,其实都不如……”

“我一定加倍努力,”助手恳切地说,“我遍五湖四海,也要把最优秀的人选挖掘出来。”

苏格拉底笑笑,不再说话。

半年之后,苏格拉底眼看就要告别人世,最优秀的人选还是没有眉目。助手非常惭愧:“我真对不起您,令您失望了!”

“失望的是我,对不起的却是你自己,”苏格拉底很失意地闭上眼睛,停顿了许久,才又不无哀怨地说:“本来,最优秀的就是你自己,只是你不敢相信自己,才把自己给忽略、给丢失了……其实,每个人都是最优秀的,差别就在于如何认识自己、如何发掘和重用自己……”一代哲人就这样永远地离开了他曾经深切关注着的世界。

那位助手非常后悔,甚至自责了整个后半生。

为了不重蹈那位助手的覆辙,每个向往成功、不甘沉沦者,都应该牢记先哲的这句至



理名言:“最优秀的就是你自己!”】

主持人(乙):下面我们再来听一个现代故事:

故事(二)“一颗真正的心是无价的”

【李开复先生在苹果公司工作时,曾有一个刚被他提拔的经理,由于受到下属的指责,非常沮丧地要求李开复先生另外找人来接替他的职位。

李开复问他:“你们认识自己的长处是什么?”

他说:“我相信自己是一个非常诚实正直的人”

李开复告诉他:“当初我提拔你做经理,就是因为你是一个公正无私的人,管理经验 and 沟通能力是可以在以后工作中学习的,但一颗正直的心是无价的,而且你能够面对自己的不足,诚实地向老板提出撤换自己的要求,说实话我很欣赏你的坦诚,也支持你继续干下去。”

结果在李开复的支持下,他在管理个沟通技巧方面提高很快,最终成为一个出色的管理人才。】

主持人(甲):同学们听了刚才的两则故事,我们可能都会为苏格拉底的助手感到惋惜,也为李开复的经理感到高兴,前者因为没有及时认识自己、判断自己是不是最优秀的人而错失机遇,而后者由于遇见一位好的领导发现了他的优秀品质从而获得事业的成功。

主持人(乙):人人都渴望自己成为优秀的人,成功的人,但是我们怎么认识、判断自己是不是具备了优秀品质,别人是不是优秀的人才呢?下面我们通过几个小测验来看看我们同学是不是具备这方面的认知和素质了。

二、价值观——看不见的手

主持人(甲):下面先听一个小故事

主持人(乙):李开复先生在微软亚洲研究院工作时,曾面试过一个求职者。他在技术、管理方面的素质相当出色,面谈之余,这位求职者向李开复先生表示,如果入取他,他可以把他在原来公司时的一项发明带过来,并特地申明,那些工作是他下班之后做的,老板并不知道。请问如果你是李开复先生,你会录用他吗?为什么,说说你的理由?

(让同学们都说说自己的想法)

主持人(甲):最后李开复先生没有录用该求职者。原因是他缺乏最基本的处世准则和最起码的职业道德,他不是一个诚实的人,试想,如果录用了这样的人,谁能保证他不会在工作一段时间后,把自己在这里的工作成果也当做所谓的“业余工作”奉献给其他工资呢?

主持人(乙):就个人而言,人们常说“做事先做人”,诚信是做人的基本标准,无论在什么时代,无论在那个国家,一个缺乏诚信、人品有问题的人世不可能称为真正优秀的人,因此,现代企业在制定选拔人才的标准时,永远将诚信摆在第一位。

主持人(甲):诚信是植根与一个人灵魂深处的价值观的一种。价值观是每个人判断是非善恶的信念体系,它不但引导我们追寻自己的理想,还决定一个人生活中大大小小的选择。在这个意义上,我们的任何行为都是自身价值观的流露。

支持人(乙):有的人最向往健康的生活和美满的家庭,“爱”和“健康”一定是他们的价值观中最重要的核心;有些人喜欢一切有创造力的事物,他们总是向突破已有的框架,

发现全新的天地,那么“创造”和“活力”就是他们最为珍视的核心价值;崇尚无拘无束的生活方式的人以“自由”为核心价值;而对唯美主义者来说“美”才是他们心中至高无上的核心价值……世界上美好的价值观有很多,但哪些价值观是你的安身立命所在呢?下面我们来做一个游戏:

游戏内容:

1.在一张卡片上,写有很多的价值观,如:诚信、善良、仁爱、勇敢、坚强、快乐、自由、创造、平等、和谐、勤奋、慷慨、正直、豁达、利他、自信、自省、赞美、谦虚、乐观、自觉、健康、财富、爱国、执着、节俭、真诚、朴实、严谨、无私、享乐、自私、依赖、欺骗、小器、贪婪、隐忍。

2.请一个同学们从中选出自己认为最不应该抛弃的几项价值(把抛弃用水笔划去)。

3.接下来从你选出的价值观中放弃一种对自己来说相对不那么重要的一个

4.然后在以同样的方式从剩下的价值观中放弃一种

……

5.最后留下三个。

主持人(甲):分别请一些同学展示他留下的最后三个价值观是什么?

主持人(乙):这是一个著名的心理实验,它表明每个人心中都有一些自己最珍惜、最难以割舍的原则或理念。看看你手中的最后三个价值,也许这就是你的心灵栖息、安身立命所在。

主持人(甲):价值观对人的行为和生活选择有着不可估量的影响,它就像“看不见的手,在不知不觉中决定了我们选择以什么样的方式度过一生”。



三、“优秀”——多元化的好习惯

主持人(甲):下面请大家欣赏一个自拍短片,请大家例举同学的“优点”

(播放同学自拍的DIY,请同学们说说他(她)们的优秀之处)

主持人(乙):大家有没有觉得我们身边的同学都很优秀?我们也可以看到在这些同学上的很多好习惯,看来养成好习惯,也是成就“优秀”的必备条件。同时我们呀明白了“优秀”是多元的,我们要向多元化的优秀发展。主持人(甲):那么如何让我们变得更优秀呢?主持人(乙):下面我们还是来参考一下李开复先生的“优秀”模板。(模板展示)

四、教师总结

同学们,今天的班会很有意义,我们很多同学会把优秀者和佼佼者混同,认为优秀的必定是佼佼者,通过这个班会我们是不是纠正这个认知错误了呢?也许我们做不了佼佼者,但我们可以成为优秀者,只要我们具备诚信的价值观,养成良好的学习、生活、交际习惯,再加上健康的兴趣爱好和自己对人生目标的孜孜追求,我相信我们在不久的将来都可以成为优秀者。

五、小结

主持人:美国心理学家威廉·詹姆士有一个名言:

播下一个行为,收获一种习惯;

播下一种习惯,收获一种性格;

播下一种性格,收获一种命运;

今天我们把这句名言再创新一下:

播下优秀理念,收获一个优秀的自己。祝

同学们越来越优秀。



主题班会方案

“做最优秀的自己”主题队会方案

七(5)班 王文革

一、活动设计意图:

孩子从小学升入初中,进入了全新的学习时段和领域。这个阶段,心理学家们形象地称之为“心理断乳期”。那么,作为教师,我们该如何迎接孩子的“心理断乳期”呢?首先,要引导孩子树立学习目标,为目标而努力自然就有学习动力、学习兴趣。可以教会孩子树立大目标,再分解成一个个小目标,把诸多目标形成计划,达成一个,就要给予赞赏和鼓励。其次,要在观念上为孩子灌输独立意识,加强培养他们的自主能力,让孩子意识到自己和教师一样是独立的个体,学习是自己的职责,自己要为自己行为负责,一分勤劳一分收获。

希望能通过主题队会提供一个交流与展现的舞台,通过活动,使学生能够认识自我,悦纳自我,建立自信心,以健康的心态面对人生,迎接挑战;通过活动,使学生学会欣赏别人,接纳别人,欣赏别人的能力和个性,在班级营造一个欣赏和被欣赏的融洽气氛,从“自律自信”两方面入手——做最优秀的自己!

二、活动目的:

- 1.通过本次活动,让学生了解自信在自己的学习、生活中的重要作用,引导学生的心理向健康方向发展,正确看待生活中的正确与失败。
- 2.学生了解到中学学习的重要性,帮助学

生树立新的目标。

3.在树立了新目标的基础上,鼓励学生要有信心,懂得珍惜每一分每一秒,不断调整自己,为目标而奋力拼搏!

三、活动准备:

- 1.由班委会确定二名主持人,成立筹委会,在班干部的带领下组织排练。
- 2.请有特长的同学准备好各自的绝活,尤其要注意让那些平日默默无闻的同学有机会向大家展示他们的才华。
- 3.系列周记:我的n个优点和n个不足;针对优缺点如何扬长避短,做最优秀的自己;留心其他同学的长处,以欣赏的角度看待周围事物,多多挖掘闪光点。
- 4.视频记录班级学习、生活情况,截取好习惯、坏习惯片段。中学生应有的十大好习惯。
- 5.布置教室,写上“做最优秀的自己——7(5)班主题班会”。

四、主要形式:

才艺展示、小品、朗诵、讲故事、视频播放、讨论交流、谈体会

五、活动过程:

- 1.导入:背景音乐《我真的很不错》,才艺展示,表现特长。
- 主持人:大家好!(鞠躬)

主持 1:我们都知道正因为有了花儿,这世界才变得芬芳;

主持 2:正因为有了鸟儿,天空才学会歌唱

主持 1:每件事物,在世界上都有着不同的位置,人,也是这样。

主持 2:也许,你不曾拥有出众的外表,也许,你不曾拥有敏捷的头脑。

主持 1:但是,要记住,你就是你,你在这世界上独一无二的存在着。

主持 2:“天生我材必有用”,要相信,你存在,就是一个奇迹!

主持 1:我宣布,7(5)班“做最优秀的自己”主题班会活动现在开始!(大家鼓掌)

2.自传《我的故事》,优缺点分享。(要求故事简短、以幽默风趣的语言剖析自己的优缺点)

3.你说我说:同学谈谈眼中的“我”(互相肯定、展示大家的优点。)

主持人:一个人要学会欣赏自己,建立自信,还需借助外力的作用。诚意的称赞能使人精神振作,心情愉快,增加自信,促使同伴间的友好合作。大家将我那几点几乎人人都有优点,放大给我看,使我增加了自信,更有助于完善自身,增强同学们的自信心,又促进同学间融洽氛围。

4.绘本表演:小猪变形记(或类似有关正确认识自己主题的)

主持人:玉总有瑕疵,不可能至善至美,正如一个人总有自己的优缺点一样。如何正确看待自己呢?是对自信敬而远之,还是傲视一切呢?答案是否定的。人只有认清自己的优缺点,才能避免盲目自大,从而做到真正的自信。

5.多媒体播放视频(班级学习、生活情况,截取好习惯、坏习惯片段。)

主持人 1:不看不知道,一看吓一跳,镜头中的我们真是姿态百出啊。

主持人 2:视频展示了我们的一些坏习惯和好习惯,请同学们各自发表自己的感想。

主持人:是啊,好的习惯犹如人身上的指南针,它指引我们的人生之舟顺利驶向彼岸。有了它,无论怎样的风雨,都不会改变我们的正确航向。好习惯铸就好人生。

下面我们一起来看看中学生应有的十大好习惯(多媒体展示全班同学齐声朗读)

主持人:昨日的习惯,已经造就了今日的我们;今日的习惯决定明天的我们。让我们从现在做起,从今天做起,培养良好的行为习惯,做一个优秀的中学生,做最优秀的自己。

6.讨论:怎样做最优秀的自己。(在充满自信与欣赏的氛围中,对今后的努力方向提出要求与设想。)

主持人:我们每个人都是立体多面的。正所谓,金无足赤,人无完人。学会以正确的方法去评价他人,同时应该积极树立起自信心,自信自律就一定能塑造最好的自我

7.班主任发言

最后作为老师,我希望我的学生,在长大以后,在回忆中学生活的时候,是快乐的,是幸福的,是没有遗憾的,是没有羞愧的。也希望你们每个人出现在别人的回忆里的时候,是个美好的形象。我希望我的学生离开母校的时候,带着四样东西:“高尚的品质,良好的习惯,优异的成绩,健康的体魄。”让我们携手来为了自己的明天努力奋斗吧!

8.歌曲《我相信》起,全体一起自由哼唱,

主持人:只为成功找理由、不为失败找原因,相信我们都是最优秀的自己。(在歌声中宣布本次班队活动圆满结束。)



慕课,你懂吗?

慕课,是新近涌现出来的一种在线课程开发模式,它发端于过去的那种发布资源、学习管理系统以及将学习管理系统与更多的开放网络资源综合起来的旧的课程开发模式。

中文名:慕课 外文全名:Massive Open Online Course 简称:MOOC

1. 字母含义

所谓“慕课”(MOOC),顾名思义,“M”代表 Massive(大规模),与传统课程只有几十个或几百个学生不同,一门 MOOCs 课程动辄上万人,最多达 16 万人;第二个字母“O”代表 Open(开放),以兴趣导向,凡是想学习的,都可以进来学,不分国籍,只需一个邮箱,就可注册参与;第三个字母“O”代表 Online(在线),学习在网上完成,无需旅行,不受时空限制;第四个字母“C”代表 Course,就是课程的意思。

2 教学形式

2.1 课程范围

MOOC 是以连通主义理论和网络化学习的开放教育学为基础的。这些课程跟传统的

大学课程一样循序渐进地让学生从初学者成长为高级人才。课程的范围不仅覆盖了广泛的科技学科,比如数学、统计、计算机科学、自然科学和工程学,也包括了社会科学和人文学科。慕课课程并不提供学分,也不算在本科或研究生学位里。绝大多数课程都是免费的。Coursera 的部分课程提供收费服务“Signature Track”,可以自由选择是否购买。你也可以免费学习有这个服务的课程,并得到证书。

2.2 授课形式

课程不是搜集,而是一种将分布于世界各地的授课者和学习者通过某一个共同的话题或主题联系起来的方式方法。

尽管这些课程通常对学习者的要求并没有特别的要求,但是所有的慕课会以每周研讨话题这样的形式,提供一种大体的时间表,其余的课程结构也是最小的,通常会包括每周一次的讲授、研讨问题、以及阅读建议等等。

2.3 测验

每门课都有频繁的小测验,有时还有期

中和期末考试。考试通常由同学评分(比如一门课的每份试卷由同班的五位同学评分,最后分数为平均数)。一些学生成立了网上学习小组,或跟附近的同学组成面对面的学习小组。

3 主要特点

3.1 大规模的:不是个人发布的一两门课程:“大规模网络开放课程”(MOOC)是指那些由参与者发布的课程,只有这些课程是大型的或者叫大规模的,它才是典型的 MOOC。

3.2 开放课程:尊崇创用共享(CC)协议;只有当课程是开放的,它才可以成之为 MOOC。

3.3 网络课程:不是面对面的课程;这些课程材料散布于互联网上。人们上课地点不受局限。无论你身在何处,都可以花最少的钱享受美国大学的一流课程,只需要一台电脑和网络联接即可。斯坦福大学校长约翰·L·汉尼希(John L. Hennessy)在最近的一篇评论文章中解释说:“由学界大师在堂授课的小班课程依然保持其高水准。但与此同时,网络课程也被证明是一种高效的学习方式。如果和大课相比的话,更是如此。”

4 历史发展

4.1 历史回眸

MOOC 有短暂的历史,但是却有一个不短的孕育发展历程。准确地说,它可追溯到二十世纪六十年代。1962 年,美国发明家和知识创新者 Douglas Engelbart 提出一项研究计划,题目叫《增进人类智慧:斯坦福研究院的一个概念框架》,在这个研究计划中, Douglas Engelbart 强调了将计算机作为一种增进智慧

的协作工具来加以应用的可能性。也正是在这个研究计划中,Engelbart 提倡个人计算机的广泛传播,并解释了如何将个人计算机与“互联的计算机网络”结合起来,从而形成一种大规模的、世界性的信息分享的效应。

自那时起,许多热衷计算机的认识和教育变革家们,比如伊万·伊里奇,发表了大量的学术期刊文章、白皮书、和研究报告,在这些文献中,极力推进教育过程的开放,号召人们,将计算机技术作为一种改革“破碎的教育系统”的手段应用于学习过程之中。

4.2 术语提出

MOOC 这个术语是 2008 年由加拿大爱德华王子岛大学网络传播与创新主任与国家人文教育技术应用研究院高级研究员联合提出来的。在由阿萨巴斯卡大学技术增强知识研究所副主任与国家研究委员会高级研究员设计和领导的一门在线课程中,为了响应的号召,Dave Cormier 与 Bryan Alexander 提出了 MOOC 这个概念。George Siemens 与 Stephen Downes 设计和领导的这门课程名叫《连通注意与连通知识》,这门课程有 25 位来自曼尼托巴大学的付费学生,还有 2300 多位来自世界各地的免费学生在线参与了这门课程的学习。所有的课程内容都可以通过 RSS feed 订阅,学习者可以用他们自己选择的工具来参与学习:用 MOODLE 参加在线论坛讨论,发表博客文章,在第二人生中学习,以及参加同步在线会议。

4.3 课程发展

从 2008 年开始,一大批教育工作者,包括来自玛丽华盛顿大学的 Jim Groom 教授以



及纽约城市大学约克学院的 Michael Branson Smith 教授都采用了这种课程结构,并且成功的在全球各国大学主办了他们自己的大规模网络开放课程。

最重要的突破发生于 2011 年秋,那个时候,来自世界各地的 160000 人注册了斯坦福大学 Sebastian Thrun 与 Peter Norvig 联合开出一门《人工智能导论》的免费课程。许多重要的创新项目,包括 Udacity, Coursera, 以及 edX 都纷纷上马,有超过十几个世界著名大学参与其中。

4.4 在中国

MOOC 课程在中国同样受到了很大关注。根据 Coursera 的数据显示,2013 年 Coursera 上注册的中国用户共有 13 万人,位居全球第九。而在 2014 年达到了 65 万人,增长幅度远超过其他国家。而 Coursera 的联合创始人和董事长吴恩达(Andrew Ng)在参与果壳网 MOOC 学院 2014 年度的在线教育主题论坛时的发言中谈到,现在每 8 个新增的学习者中,就有一个人来自中国。果壳网 CEO、MOOC 学院创始人姬十三也重点指出,和一年前相比,越来越多的中学生开始利用 MOOC 提前学习大学课程。以 MOOC 为代表的新型在线教育模式,为那些有超强学习欲望的 90 后、95 后提供了前所未有的机会和帮助。^[4] Coursera 现在也逐步开始和国内的一些企业合作,让更多中国大学的课程出现在 Coursera 平台上。^[5]

而在中国的 MOOC 学习者主要分布在一线城市和教育发达城市,学生的比例较大。^[6]

5. 优秀平台

5.1 三巨头

Coursera: 目前发展最大的 MOOC 平台,拥有相近 500 门来自世界各地大学的课程,门类丰富,不过也良莠不齐。

EdX: 哈佛与 MIT 共同出资组建的非营利性组织,与全球顶级高校结盟,系统源代码开放,课程形式设计更自由灵活。

Udacity: 成立时间最早,以计算机类课程为主,课程数量不多,却极为精致,许多细节专为在线授课而设计。

5.2 其他平台

中国大学 MOOC

Stanford Online: 斯坦福大学官方的在线课程平台,与“学堂在线”相同,也是基于 Open edX 开发,课程制作可圈可点。

NovoED: 由斯坦福大学教师发起,以经济管理及创业类课程为主,重视实践环节。

FutureLearn: 由英国 12 所高校联合发起,集合了全英许多优秀大学,不过课程要等到 next year 才会大批量上线。

Open2Study: 澳洲最大 MOOC 平台,课程丰富,在设计和制作上很下工夫,值得一看。

iversity: 来自德国的 MOOC 平台,课程尚且不多,不过在课程的设计和制作上思路很开阔。

Ewant: 由两岸五大交通大学(上海交大,西安交大,西南交大,北京交大,台湾国立交大)共同组建的 MOOC 平台。

WEPS: 由美国与芬兰多所高校合作开发,开设多门数学课程。授课对象包括开设院校的在校学生,课程内容符合教学大纲要求,考试合格者可获得开设院校所认可的该

课程学分。

5.3 慕课学习社区

MOOC 学院(mooc.guokr.com): MOOC 学院是最大的中文 MOOC 学习社区,收录了 1500 多门各大 MOOC 平台上的课程。有 50 万学习者在这里点评课程、分享笔记、讨论交流。

5.4 国内平台

慕课网(imooc): 慕课网是由北京慕课科技中心^[7]成立的,是目前国内慕课的先驱者之一。现设有:前端开发、PHP 开发、JAVA 开发、Android 开发及职场计算机技能等课程。其中课程包含:初级、中级、高级,三个阶段。慕课网是一个超酷的互联网、IT 技术免费学习平台,创新的网络一站式学习、实践体验;服务及时贴心,内容专业、有趣易学。专注服务互联网工程师快速成为技术高手!

酷学习(kuxuexi): “酷学习”网是上海首个推出基础教育慕课的公益免费视频网站。在网站首页上,写着这么一句话:“你有一个苹果分给别人一半,你还有一半。你有一门知识,教会别人,你和别人都拥有一门知识。”“酷学习的价值观,就是‘免费、分享、合作’。”该网站创始人李旭辉表示,在做“酷学习”网站之前,他曾是优酷上海的总经理,对视频的热爱驱动他去无偿做这个公益慕课网站,“希望孩子们看了网站后能更加快乐地学习,尤其是边远地区教育资源贫乏的孩子也能得到优质的教学。”

(资料来源:百度百科 http://baike.baidu.com/link?url=bWuEfApjABYhIX_AHH60kjm5gdkkw8PgOPYJT4tYM76mDKPvLaV-ueHkl6tq9zl-o4N5R0bBjcf3Xh9oYBo8oCK)





“慕课”对基础教育意味着什么？

中国教育报 梁杰

席卷全球的“慕课”风暴,如地震海啸般从高等教育涌向基础教育,对中国基础教育将产生哪些冲击?真的能够翻转基础教育课堂吗?如何打造更加适合中国基础教育的“慕课”?在中国教育学会日前举办的“教育家沙龙”上,这个话题引发了热烈的讨论。

将对中小学课堂产生哪些影响

学生的学习兴趣、参与意识、学习质量和探究能力都有可能提高,能真正实现个性化教学。

“‘慕课’是继班级授课制以来最重要的教育方式变革。”华东师范大学“慕课”研究中心主任陈玉琨评价说,与高等教育的课堂有很大不同,基础教育的“慕课”是和“翻转课堂”的概念联系在一起的。它们有可能改变基础教育传统教学模式,催生和造就一批新时代名师,让已成格局的名校、普通学校和薄弱学校的系统重新洗牌。

陈玉琨认为,正如翻转课堂给传统教学带来的变化——课堂上老师的时间不再主要用在讲授新课而用在答疑解惑,课堂上学生讨论互动、合作学习明显增多,“慕课”对基础教育的“教”与“学”会产生强烈的冲击,教师

的教学方法与学生的学习方式将发生根本改变,学生的学习兴趣、参与意识、学习质量和探究能力都有可能提高,能真正实现个性化教学。

对教师而言,借助于“慕课”的大数据和云平台的支撑,可以清晰地看出每个学生在某个知识单元停留多长时间,在哪里停留,反复回看了几遍,回答对了几道题……也知道学生哪方面学习有困难,并及时在课堂上给予更有针对性的反馈、指导,从而真正实现个性化教学。

能否破解均衡难题尚待实践验证

理论上可以助推教育公平,现实中推广还面临诸多挑战,不能期望它解决基础教育的所有问题。

网络上很多关注“慕课”的家长认为,如今中小学的课业负担已经很重,学生多数时间在学校度过,哪有多余时间看“慕课”?这无疑会加重学生课业负担。另外,从目前中国农村教育现状看,很多地方还处于“黑板加粉笔”时代,“慕课”不可能缩小只能加大城乡教育差距。

“‘慕课’对于现在的中国基础教育来讲,

还是比较高端的,理论上可以助推教育公平,但以目前的发展水平来推广还不太现实,还面临诸多挑战。”中央电化教育馆馆长王珠珠认为,中国的教育信息化分为三个阶段,第一阶段是让老师学技术,第二阶段是让老师使用技术能够去教,第三阶段是根据技术发展提供的新要求来变革教学。“目前我们的教师大多数还处在从第二阶段到第三阶段的发展过程中,会利用网络资源来进行教学,但还谈不上对网络资源进行整合”。

在王珠珠看来,现实条件也限制了“慕课”的大面积推广,网速跟不上,教师水平达不到,经费没有保障,这些都是问题。“对于大多教师来讲,在网络班班通的情况下,目前最基本的要求是在最短的时间里把自己的教学目标把握清楚,把知识教好,在多媒体环境下让学生学好。”

陈玉琨强调说,“‘慕课’把测验、作业融入课程,能减少实体作业的比例,从理论上讲能够减轻学生的课业负担。但这需要教师对教学流程的重新建造,不能仍然按照旧的框架去设计教学、布置作业。”

学校的任务是再造教学流程

对中小学教师综合能力是个挑战,关键是解决在线学习与课堂学习的衔接,才能做到教师因材施教、学生有效学习。

“‘慕课’并非简单地制作教学视频,对中小学教师综合能力是个挑战。”在陈玉琨眼里,“慕课”是对中小学教学流程的再造,在制作微视频之前需要有一个团队进行研究,他称之为“知识图谱”,也叫做思维导图,呈现出的是一个知识点,“但是给学生的不能是零

碎的东西,一定是整体的,这个概念和那个概念是什么关系,开始就要设计好。”

陈玉琨认为,基础教育的中国式“慕课”应该是网上学习与课堂学习结合的产物,课堂翻转以后难点在于怎么组织学生进行研讨,实际上对教师提出了更高的要求。因为微视频是一个个零散的知识点,尽管有知识图谱,但并不是所有学生都清楚知识的脉络。因此教师的任务就是把知识串联起来,系统化,引导学生进一步拓展深化并进行探究创新,在课堂上直接完成研究性学习。

据陈玉琨介绍,“翻转课堂”是近年来源于美国、风靡全球的教育模式:教师课前录制一段10分钟左右的学习视频,然后上传云服务器,学生先学习视频,然后完成视频里老师留下的练习。在课堂上,教师先聚焦主要问题,师生互动交流,再有针对性地组织学习。

“在学生已经掌握知识点的情况下,第二天的课堂学习才是关键。”陈玉琨说,“教师应该考虑如何对学生进行更好的教育,怎样能讲解得更有针对性、更能考虑到每个学生学习的需求。这样的课堂才是理想的课堂:教师因材施教,学生有效学习。”

发展现状和未来趋势需要高度关注

将给整个教育发展带来严峻的挑战,使知识传递更加立体,但目前只是传统课堂的补充与完善。

“慕课”这一全新教育模式对中国基础教育的传统教学提出了挑战,使得每一个教育工作者必须重新审视与思考教育的未来走向。

陈玉琨认为,现阶段“慕课”将定位在对



传统课堂的补充与完善。

“‘慕课’的产生是基于美国的文化背景、美国人的价值观,本土化‘慕课’一定要植根于中国的文化土壤,去研究如何借鉴与创新。”与会专家在这一点上形成了共识,认为“慕课”进入中国必定会存在一个消化和探索的过程,建议学校不一定要大规模地运用,可以先做点尝试,有了经验后再推广。

“‘慕课’的试题、课程,在我看来还是具有实验性质的,我们要认真消化并进行深加工,而不是照单全收。”北京光明小学校长廖文胜说,目前,“慕课”教程系统还不完善,还缺乏系统的政策法规的支持,至少在相当长的一段时期内,尚无法撼动现有的教育教学。

“‘慕课’只是在线学习的一种形式。”王珠珠说,如果现在真要把“慕课”平台放到网上,网络通不了,老师也掌握不了。当然,可以鼓励一部分感兴趣的老师进行实验。

中国教育学会会长钟秉林认为,作为一个发展中的新生事物,“慕课”使知识传递更加立体,给整个教育发展带来严峻的挑战。“慕课”的发展现状和未来趋势需要我们高度关注,保持一定的敏锐性。不管是理论上还是实践方面,都需要积极稳妥地参与探索,最后怎么样还要靠实践检验,我们的目的只有一个,就是要促进教育公平,提高教育教学质量。

(资料来源:http://www.edu.cn/focus_1658/20140107/t20140107_1061774.shtml)



基础教育领域出现了 “挺慕”派和“慎慕”派,如何看待?

刘彭芝 吴志宏 李奕

我觉得这个问题应该辩证地看,慕课教学能有效地促进教育资源均衡,快速传播优质教育资源,这方面我们要勇于去实践、去应用。另一方面,我们也要找到适合中国国情的具体实施办法。

对于新生事物,有不同的观点,是很正常的,同时也是一件好事,可以让大家更加深入和全面地研讨慕课究竟会给基础教育带来哪些优势;在带来优势的同时,还会面临哪些问题,它自身的局限何在等。这样更有利于中小学教学改革推进与实施。不同观点的出现,也让我们更加关注对基础教育领域慕课实践的研究和反思。大胆设想,谨慎实践,本身就是对新生事物应有的态度。

慕课、微课、翻转课堂、可汗学院等教育领域的新生事物正在被基础教育领域所认知,但也存在一些认识上的误区,您认为有哪些误区需要谨慎对待?在线教育如何与线下

教育做到有机统一?

我们把翻转课堂看作是与启发式教学、研究性学习、合作教学、讨论学习平行的一种方法。教师在适合的学科、学段、学习主题下使用翻转课堂,可能会收到好的效果,但并不是所有的课程都适合翻转,尤其是低年龄段无法实现,所以要选好时间、地点、课题。

微课是我们正在建设的。我们认为,微课是一种资源,它未必是课程,可以用Flash演示阿基米德定律的课件,或者是教师的一段实验视频,还可以是艺术类的欣赏片段。北京市教委通过北京数字学校和青少年创新科技学院,率先尝试突破资源和环境的边界,在新的基础教育公共服务供给模式下进行了一些探索,比如在“翱翔计划”中按领域提交一些微课资源,供“翱翔计划”的学员跨学校、跨学段选择,在北京数字学校中进行微课资源的整合。



至于认识上的误区,主要有三个:一是对优质教育资源的认识。对基础教育领域来说,什么是优质资源?我们感觉名校、名师的视频课程未必是真正的优质资源,因为它是静态的,而真正的优质教育资源应该是生成性的,应该是在慕课中不断涌现的、适切性强的、符合学生个性特征的资源。因为基础教育是教书和育人的结合,并且育人是第一位的。二是在线教育能否替代现有教学的认识。我们可能还要对纸质的书、手写的作业情有独钟。因为传统文化、行为习惯和小肌肉群的训练等都是要借助于它们。不能用键盘文化、滑屏文化来冲击已有的生活方式。三是教师行为的认识。这里所指的教师不是慕课中讲课的教师,而是伴随学生成长的教师。教师要学会把现实资源、慕课资源与学生学习协调统一起来。基础教育中,学生的成长还是需要教师伴随的,教师和家长的参与对慕课融入基础教育也是必须的,在微信以及手持设备上的快速交流都是能把他们迅速拉入进来的有效手段。所以,北京数字学校关注多种角色的行为设计,包括家长,让他们能够介入进来,也能利用这些资源完成对孩子的共同教育。

虚拟课堂和现实课堂必须有机结合,线上教育一定是线下教育的补充。它们是一主一次的关系,因为这是源于基础教育低年龄段教书育人的特点,我们培养的不是一个简单的人,而是合格的接班人。

这些教学形态都是通过信息技术来促进优质教育资源共享,改变中小学课堂教学模式。

所谓慕课,其本质是大规模公开在线课程,如果微课也实现了大规模、公开、在线的特点,那就是慕课,是不同的叫法而已。

在高等教育领域,慕课的学习更多的是线上学习,即在线学习,教师在网上发布视频讲解以及其他相关学习材料和作业,学生在线上学习、讨论交流、完成作业。高等教育领域的慕课学习可以和线下教育结合,也可以不结合。但是在基础教育领域,由于学生年龄和发展的特点,慕课学习即线上学习一定要和线下学习即翻转课堂相结合,真实课堂情境中的师生互动、生生交流是必不可少的。所以,基础教育领域,慕课学习是翻转课堂的前提,翻转课堂是学生线上学习之后的必然形态。

美国的实践表明,可汗学院的出现,对基础教育领域翻转课堂的实施有了很大推动,可汗学院展示了很多微视频,这为基础教育领域的教师制作微视频提供了很好的借鉴。如果条件允许,我们的学生也可以直接学习可汗学院的视频。

摘自 2014.2《中小学信息技术教育》

(资料来源:<http://sylnnw.blog.163.com/blog/static/5097899420148182058639/>)